

Cantabria Infinita

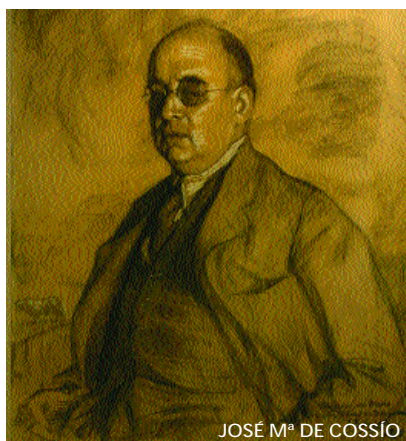
Sumario nº2 - 2005

INVIERNO / PRIMAVERA

SUMMARY Nº2 - 2005

WINTER / SPRING

PERSONAJES / PERSONALITIES



JOSÉ Mª DE COSSÍO

José Mª de Cossío, CANTABRIA Y "LA CASONA DE TUDANCA" 7

POR MERCEDES MURIENTE FERNÁNDEZ

ARCHIVO FOTOGRÁFICO CASONA DE TUDANCA / YARMEM

Vinculado a nuestra tierra de por vida, Cantabria ha sabido conservar tras su muerte el espíritu de este gran humanista en "La Casona de Tudanca".

The region which was his home during his lifetime, has managed to keep his memory present after his death with "La Casona de Tudanca".

Miriam Jaurena, LA MÚSICA DEL DÍA A LA NOCHE 16

POR GUSTAVO MORAL

Directora de la academia "Musical Cantabria" que fundara su padre, Julio Jaurena, mantiene vivo el compromiso con la educación musical que emprendiera éste.

As director of the "Musical Cantabria" academy, founded by her father Julio Jaurena, she keeps her commitment to the musical education he undertook alive.



ARANCHA GOYENECHE
Y FERNANDO ZAMANILLO

Arancha Goyeneche, "AFRONTA LA PINTURA DESDE LA REFLEXIÓN, EL ANÁLISIS, LA INVESTIGACIÓN Y LA EXPERIMENTACIÓN" 44

POR FERNANDO ZAMANILLO / JAVIER LAMELA

Una artista plástica que se mueve con libertad entre las diversas disciplinas artísticas, reinterpretando la pintura a través del mestizaje de medios y técnicas.

A painter who has freedom to take on diverse artistic disciplines, blending media and techniques to reinterpret painting.

CANTABRIA VISTA POR... Andrés Rábago "VEO CANTABRIA COMO UN LUGAR DONDE LOS SENTIDOS SE AVIVAN Y EL PENSAMIENTO SE DISPERSA" 60

Cantabria vista a través de los ojos de uno de los grandes dibujantes satíricos de nuestro tiempo en un conjunto de reflexiones en las que pone de manifiesto su vinculación personal y creativa con esta tierra.

Cantabria seen through the eyes of one of today's most renowned satiric cartoonists, who exposes a series of reflections revealing his personal and creative link with this land.

TEMAS - PATRIMONIO

21

TOPICS - HERITAGE

ARQUITECTURAS RUPESTRES EN VALDERREDIBLE

POR ENRIQUE BOLADO GUTIÉRREZ

La calidad de los yacimientos rupestres que se conservan en este municipio hacen de él uno de los enclaves más singulares del patrimonio de Cantabria.

The quality of the cave remains preserved in this municipality make of it one of the most outstanding settings of Cantabrian heritage.



SANTA Mª DE VALVERDE



LINDSAY KEMP



"MADAMA BUTTERFLY"



PALACIO DE FESTIVALES DE CANTABRIA

32

REPORTAJE / FEATURE

PALACIO DE FESTIVALES DE CANTABRIA

productor de espectáculos, creador de ilusiones

LA PRODUCCIÓN, UN NUEVO RETO PARA EL PALACIO DE FESTIVALES DE CANTABRIA
 POR GEMA AGUDO LEGUINA 32

ELISABETH I, EL ÚLTIMO BAILE DE LA REINA / LINDSAY KEMP 34

CUESTIÓN DE OPORTUNIDAD "CÓMO IR A LA ÓPERA... Y NO MORIR EN EL INTENTO"
 POR GUSTAVO MORAL 38

TEMAS / TOPICS

ARCO 2005 LIÉBANA PROTAGONISTA DEL STAND DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA EN ARCO 2005
 POR MÓNICA ÁLVAREZ CAREAGA 53

Creaciones de seis artistas plásticos mostrarán Liébana al resto del mundo en la próxima edición de Arco, como anticipo de las celebraciones del Año Jubilar Lebaniego 2006.

The works by six painters will show Liébana to the rest of the world at the next Arco edition, in advance of its celebrations of the Año Jubilar Lebaniego 2006 (Lebaniego Jubilee Year 2006).

CONOCE CANTABRIA CINCO VISITAS OBLIGADAS 62

Invitamos a conocer Cantabria a través de un recorrido que nos acerca a cinco conjuntos destacables por su riqueza cultural y artística o bien por su interés turístico.

We invite you to get to know Cantabria through five settings worth visiting for their cultural and artistic wealth or for their tourist appeal.

AGENDA - PROGRAMACIÓN

AGENDA - PROGRAMME

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA	15
PALACIO DE FESTIVALES DE CANTABRIA	65
FILMOTECA REGIONAL	66



CIUCO GUTIÉRREZ