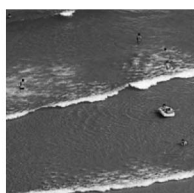
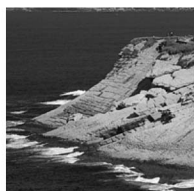


Cantabria Infinita

nº3 - VERANO / OTOÑO- 2005



SANTANDER, CIUDAD SITUADA EN EL CENTRO GEOGRÁFICO DE LA COSTA NORTEÑA DE ESPAÑA, GOZA DE UN ENCANTO PAISAJÍSTICO EXTRAORDINARIO DEBIDO PRINCIPALMENTE A SU UBICACIÓN COSTERA, A MODO DE PENÍNSULA RODEADA POR LA BAHÍA, Y A SU COSTA ABIERTA AL MAR CANTÁBRICO, MAYORITARIAMENTE ACANTILADA. EL CENTRO MONUMENTAL, EL SARDINERO, LA PENÍNSULA DE LA MAGDALENA, LOS JARDINES DE PIQUÍO Y DE PEREDA, LOS PASEOS DE LA REINA

VICTORIA, PÉREZ GALDÓS, DE PEREDA, MARÍTIMO O LA ALAMEDA; LAS PLAZAS DE POMBO O DEL AYUNTAMIENTO, PUERTO CHICO O EL BARRIO PESQUERO, SU BAHÍA,... CONFORMAN EL ENGRANAJE Y LA FISIONOMÍA DE UNA CIUDAD ARQUITECTÓNICAMENTE LINEAL Y MUY ALARGADA QUE SE FORMÓ SIGUIENDO EL CURSO DE LA COSTA. PERO MÁS ALLÁ DEL SANTANDER MONUMENTAL O MARÍTIMO Y DE SUS PLAYAS, EXISTEN MULTITUD DE POSIBILIDADES PARA DESCUBRIR Y DISFRUTAR DE ESTA CIUDAD DESDE OTRA PERSPECTIVA. EN LAS PAGINAS SIGUIENTES LES PRESENTAMOS ALGUNAS DE ELLAS. NO HEMOS QUERIDO OLVIDAR TAMPOCO LA

IMPORTANTE VIDA CULTURAL DE UNA CIUDAD QUE OFRECE UNA OFERTA CONTINUADA DURANTE TODO EL AÑO, CONCENTRADA EN SUS MUSEOS Y CENTROS CULTURALES, AUNQUE ES DURANTE EL VERANO CUANDO SE PRODUCE UNA SUCESIÓN DE PROPUESTAS MUCHO MÁS ACTIVA, TANTO ARTÍSTICAS COMO POPULARES. ELLO ES DEBIDO A LA COINCIDENCIA DE DOS EVENTOS DE GRAN RELEVANCIA COMO SON LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO Y EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE SANTANDER.

EN LAS INMEDIACIONES DE LA CIUDAD SE ENCUENTRAN LOS MUNICIPIOS DE SANTA CRUZ DE BEZANA, PIÉLAGOS, MIENGO, CAMARGO Y EL ASTILLERO, PARAJES EN LOS QUE EL VIAJERO ENCONTRARÁ ALGUNO DE LOS ESPACIOS NATURALES MÁS DESTACADOS DE LA REGIÓN. SON ÉSTAS ZONAS DE UN INDISCUTIBLE INTERÉS TURÍSTICO, CUYO PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL CONTRIBUIRÁN AL DISFRUTE Y DELEITE DEL VISITANTE: LA COSTA QUE ABARCA DESDE SANTANDER A LIENCRES, HASTA LA DESEMBOCADURA DEL RÍO PAS, DESTACA POR SU ESPECTACULARIDAD PAISAJÍSTICA EN FORMA DE ACANTILADOS, ENSENADAS, PLAYAS, ISLOTES, ETC. CAMARGO Y EL ASTILLERO OFRECEN IGUALMENTE PARAJES NATURALES DE GRAN INTERÉS ASÍ COMO YACIMIENTOS PREHISTÓRICOS, RESTOS ROMÁNICOS Y DIVERSOS EXPONENTES DE LA ARQUITECTURA CIVIL Y RELIGIOSA.



SANTANDER	III
EL OTRO SANTANDER	IV
SANTANDER INDISPENSABLE	V
ALREDEDORES	VI
OFICINAS DE TURISMO	VIII
OFERTA CULTURAL	VIII
SANTANDER 250 ANIVERSARIO	IX
ENTREVISTA A GONZALO PIÑEIRO, ALCALDE DE SANTANDER	XI
FIESTAS Y CELEBRACIONES LOCALES	XIV
TELÉFONOS DE INTERÉS	XIV

CAMARGO	XV
QUÉ VISITAR	XV
FIESTAS Y CELEBRACIONES LOCALES	XVIII
TELÉFONOS DE INTERÉS	XVIII

ASTILLERO	XIX
QUÉ VISITAR	XIX
FIESTAS Y CELEBRACIONES LOCALES	XX
TELÉFONOS DE INTERÉS	XVIII

INFORMACIÓN GENERAL	
CÓMO LLEGAR	II
CAMPOS DE GOLF	VII
¿DÓNDE DORMIR?, ¿DÓNDE COMER?	XIV
TURISMO ACTIVO	XVI



GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

COMO LLEGAR

A SANTANDER

COCHE. La comunicación con Madrid y el centro de la península se puede hacer a través de la **N-623**, que pasa por Burgos y el Puerto de El Escudo, o bien por la **N-611**, a través de Palencia. La ciudad está conectada con Bilbao por la **A-8** y con Asturias por la **E-70**.

AUTOBÚS. Consultas sobre horarios y compañías para trayectos nacionales e internacionales en la Estación Central de Autobuses en el teléfono 942 210 960 ó a través de la web www.santandereabus.com

Igualmente, la ciudad cuenta con servicio municipal de transportes urbanos con líneas que unen toda la ciudad:
Tel.: 942 200 771

TREN. Operan dos compañías: Feve conecta Cantabria con el resto del litoral cántabro, desde El Ferrol hasta Bilbao, con varias salidas diarias. La otra compañía, Renfe, une la ciudad con la capital y varias ciudades españolas. Destacamos el conocido como tren playero que enlaza Valladolid y Santander durante los fines de semana del verano. Y el Transcantábrico que une también todo el litoral cántabro. www.transcantabrico.feve.es
Renfe. Tel.: 902 240 202
Feve. Tel.: 942 209 511

BARCO. La ciudad está conectada con las Islas Británicas en barco en una travesía de



unas 24 horas, con dos enlaces semanales desde mediados de marzo a mediados de septiembre y uno semanal el resto del año.
Estación Marítima. Tel.: 942 360 611

A MALIAÑO Y EL ASTILLERO

COCHE. Autovía **A-8** Santander-Bilbao (salidas 5 y 6 respectivamente).

AUTOBÚS. La línea de Maliaño y Astillero tiene salidas desde una marquesina exterior ubicada en la Estación Central de Autobuses de Santander. Opera la compañía Astibus (ALSA). Tel.: 942 210 960 ó a través de la web: www.santandereabus.com

El Valle de Camargo cuenta, además, con un servicio de Transporte Público Municipal, con dos líneas circulares que recorren toda su geografía, uniendo, cada hora, los núcleos rurales con la zona urbana de Maliaño-Muriedas.

TREN. La estación de Feve y la de la Renfe, junto a la de autobuses de Santander, conectan la capital con ambos municipios.
Renfe. Tel.: 902 240 202
Feve. Tel.: 942 209 511

El Puerto Deportivo, situado en Maliaño, junto al aeropuerto y a pocos minutos de Santander, permite el atraque, mantenimiento y reparación de embarcaciones de recreo, yates y pesqueros de pequeño calado. Esta zona está dotada de una amplia variedad de servicios complementarios del tipo náutico-pesquero-deportivo.

A SANTA CRUZ DE BEZANA, PIÉLAGOS Y MIENGO

COCHE. Podemos ir por la carretera de la costa. En este caso, en la autovía Santander-Torrelavega **A-67** coger la salida 2 (Corbán-Lienres). De esta forma nos dirigimos hacia

la rotonda del seminario de Corbán, desde donde tomaremos la carretera hacia Lienres. A 3 km. Ilegaremos al pueblo de Soto de la Marina, donde podemos tomar la desviación hacia la playa de San Juan de la Canal, o bien seguir la carretera hasta Lienres y Mogro.

Si preferimos hacer el camino por la autovía Santander-Torrelavega, para llegar a Lienres tomamos la salida de Mompía transitando por la carretera local hasta encontrar esta localidad. Para llegar hasta Mogro, tomamos la salida 11 de la citada autovía.

AUTOBÚS. Servicio de cercanías Licerbús (ALSA). Con salida desde la Estación de Autobuses de Santander y paradas en diversos puntos hasta Lienres.

Tel.: 942 226 508

AEROPUERTO

El aeropuerto de Parayas se encuentra en la localidad camarguesa de Maliaño (a 5 km. de Santander). Cuenta con vuelos diarios a Madrid y Barcelona, y con varias conexiones semanales a Sevilla, Valencia, Palma de Mallorca, Las Palmas de Gran Canaria, Alicante y Málaga. Además existen conexiones diarias con Roma, Londres y Frankfurt que operan la compañía de bajo coste Ryanair.

El aeropuerto está conectado con Santander por medio de autobuses que tienen una frecuencia de 30 minutos aproximadamente durante todo el día. Igualmente, dispone de servicio de taxis.

Aeropuerto: 942 202 100

Oficina de Iberia en el Aeropuerto:

942 252 007 / Iberia: 902 400 500

Spanair: 902 131 415

www.ryanair.com

Santander is a city in the geographical centre of the northern coast of Spain. It has an extraordinary landscape primarily due to its coastal location in the form of a peninsula surrounded by a bay, and its predominantly craggy coast facing the Cantabrian sea. The historical centre, El Sardinero, La Magdalena Peninsula, the Piquío and Pereda gardens, the promenades of La Reina Victoria, Pérez Galdós, Pereda, the Paseo Marítimo or La Alameda; the city squares of Pombo or the Ayuntamiento (the city hall), Puerto Chico and Barrio Pesquero, the bay... all of these areas make up the layout and physiognomy of a city with a linear and very elongated shape formed by following the coastline. However, beyond the

historical or maritime Santander and its beaches, there are many options for discovering and enjoying this city from a different perspective. The following pages offer a few ideas for doing just this. What is more, we could not ignore the cultural life of a city with a continuous offer the whole year round based on its museums and cultural centres though, with the onset of the summer, a much more active series of both artistic and popular proposals is made available. This is thanks to two very important events that take place here: The Menéndez Pelayo International University and the International Festival of Santander.

In the areas surrounding the city lie the municipalities of Santa Cruz de Bezana, Piélagos, Miengo, Camargo and El Astillero, where travellers can find some of the region's most striking nature spots. These areas have an undeniable interest for tourism and a natural and cultural heritage that add to the enjoyment and delight of visitors: The coast from Santander to Lienres, up to the mouth of the river Pas, has a spectacular landscape in the form of cliffs, coves, beaches, islands, etc. Camargo and El Astillero are nature areas of tourist interest that are also home to prehistoric sites, Roman remains and diverse examples of civil and religious architecture.



Santander

Capital de la Comunidad Autónoma de Cantabria, es una ciudad tranquila y cuidada, convertida en uno de los núcleos turísticos más importantes del norte de España. Situada en la costa central de ésta, con 35 km. cuadrados y unos 200.000 habitantes, posee una naturaleza privilegiada que destaca por sus parques y playas, por sus paseos sesgados y por los muchos rincones marcados por personajes ilustres que dejaron en ellos su impronta. El municipio está formado por cuatro localidades más: Cueto, Monte, Peñacastillo y San Román.

Por descontado las playas de Santander tienen una fama ganada por mérito propio. Pero esta capital ofrece mucho más que bien cuidados arenales. Para todos aquellos que quieran descubrir otro Santander, aquí presentamos una serie de recomendables paseos e itinerarios que a buen seguro harán las delicias del viajero.

GETTING TO...

SANTANDER

CAR. Madrid and the centre of the peninsula is linked by the **N-623**, going through Burgos and the Puerto del Escudo mountain pass, or by the **N-611**, going through Palencia. The city is linked with Bilbao by the **A-8** motorway and with Asturias by the **E-70**.

BUS. Information about timetables and companies for national and international connections is available at the Estación Central de Autobuses, call: 942 210 960 or visit www.santandereabus.com

The city also has a municipal urban transport service which links the whole city. Tel.: 942 200 771

TRAIN. Operated by two companies: Feve, which links Cantabria with the rest of the northern coastal provinces, from El Ferrol to Bilbao, with various departures daily. On the other hand,

Renfe links the city with the capital and various Spanish cities. It is worth mentioning the tren playero (beach train) linking Valladolid with Santander at summer weekends, and the Transcantábrico, with links throughout the whole of the northern coastline. www.transcantabrico.feve.es
Renfe. Tel.: 902 240 202
Feve. Tel.: 942 209 511

SHIP. The city is linked with the British Islands by ferry on a 24-hour journey with two weekly departures from mid-March to mid-September, and one weekly departure the rest of the year. Maritime Station. Tel.: 942 360 611

MALIAÑO AND EL ASTILLERO

CAR. By the A-8 Santander-Bilbao motorway (exits 5 and 6 respectively).

BUS. Maliaño and Astillero line with departure from a glass shelter located outside the Santander Central Bus

Station. Operated by Astibus (ALSA) company.

Tel.: 942 210 960 or on the web www.santandereabus.com

A Municipal Transport Service also operates in the Valle de Camargo with two circular lines covering all its geography, which connects the rural nuclei with the urban district of Maliaño-Muriedas every hour.

TRAIN. Feve and RENFE railway stations and Santander bus station link the capital city with these two municipalities.

Renfe. Tel.: 902 240 202

Feve. Tel.: 942 209 511

The Pleasure Harbour, situated in Maliaño, near the airport and a few minutes from Santander, is used for the docking, maintenance and repair of sailing boats, yachts and fishing boats of small draft. There is also a wide range of complementary nautical-fishing-sports services available in this area.

SANTA CRUZ DE BEZANA, PIÉLAGOS AND MIENGO

CAR. Drive along the coast road and take exit 2 (Corbán-Lienres) on the Santander-Torrelavega **A-67** motorway leading to the roundabout at Corbán seminary to take the road to Lienres. This road reaches the village of Soto de la Marina after 3 km, where you can take the turning to San Juan de la Canal beach or go straight on to reach Lienres and Mogro.

Those who prefer to go via the Santander-Torrelavega motorway, must take the Mompía exit and drive along the local road to reach Lienres. Mogro can be reached by taking exit 11 on this motorway.

BUS. Licerbús (ALSA) service nearby. Departures from Santander Bus Station and stops at diverse points until Lienres.

Tel.: 942 226 508

SANTANDER

EL OTRO SANTANDER

DEL FARO A LA VIRGEN DEL MAR

Se trata de un recorrido para hacer a pie que permite conocer bien un tramo del litoral de gran importancia paisajística, siguiendo siempre las sendas que recorren la línea de la costa. Se parte desde el Faro de Cabo Mayor y se pasa por el Puente del Diablo, el Panteón del Inglés, Cabo Llata, y las playas de El Bocal y La Maruca, con 6 km. de recorrido por las praderías que existen sobre los acantilados. Atravesamos así los barrios de Cueto, Monte y San Román.

"LAS PEDREÑUCAS"

Así se conocen en Santander popularmente las lanchas que, junto al muelle y a escasos metros del Palacete del Embarcadero, parten en dirección a Somo y Pedreña durante todo el año y a la playa del Puntal en verano. Son precisamente estos trayectos los que permiten al viajero obtener una indeleble visión de la bahía de Santander desde el otro lado, siendo la panorámica que se consigue desde la playa del Puntal una de las más inolvidables de todas. También se organizan diferentes excursiones por la ría de Cubas y paseos por la bahía.

Más información sobre horarios e itinerarios en el teléfono 942 216 753.

SANTANDER EN BICI

Para todos aquellos aficionados al cicloturismo y/o patinaje existe una pequeña red de carril bici formada principalmente por tres tramos: el primero va desde la grúa de piedra (en el Paseo Marítimo) hasta la playa de

los Peligros, siguiendo la bahía; un segundo tramo lo encontramos desde la playa de la Maruca a la Estación depuradora de aguas de San Román de la Llanilla, entre praderías y pudiendo contemplar los acantilados, y el tercero abarca desde el entorno de la Virgen del Mar al camposanto de Ciriego, también entre praderías y acantilados.

BARRIO PESQUERO

Situado en la parte más occidental del puerto, es el punto de coincidencia de la vida pesquera santanderina desde que se construyó la actual dársena, lonja y almacenes, así como el nuevo barrio para familias de pescadores. El barrio surgió hacia 1943, cuando los pescadores que residían en Puer-

to Chico hubieron de trasladarse a este nuevo emplazamiento donde se construyeron un centenar de viviendas de poca altura.

Es una zona en la que abundan los bares, restaurantes, mesones marineros,... donde se pueden degustar los excelentes pescados y mariscos que llegan a diario al Puerto. A este barrio se puede acceder por la calle Marqués de la Hermida, una de las vías de entrada a Santander. No debe perderse la ocasión de presenciar la animada subasta del pescado que se desarrolla en torno a la lonja.

SANTANDER Y SUS MONUMENTOS

En Santander encontramos también rincones llenos de historia. No debemos de olvi-



AIRPORT

Parayas airport is located in the locality of Maliaño, within the municipality of Camargo (5 km from Santander). Daily flights to Madrid and Barcelona and various weekly connections with Seville, Valencia, Palma de Mallorca, Las Palmas de Gran Canaria, Alicante and Málaga. There are also daily flights to Rome, London and Frankfurt operated by the low-cost Ryanair company.

The airport links with Santander by bus with departures approximately every 30 minutes all day. Taxi service also available.

Airport: 942 202 100
Iberia office at the Airport:
942 252 007
Iberia central telephone:
902 400 500
Spanair: 902 131 415
www.ryanair.com

SANTANDER

Santander, the capital of the Autonomous Community of Cantabria, is a quiet and tidy city that has become one of the most important tourist destinations in the north of Spain. Located on the country's east coast with a total area of 35 km² and around 200,000 inhabitants, the city has a privileged natural component emphasised in its

parks and beaches, peaceful promenades and the many corners characterised by the famous people who left their mark there. The municipality includes a further four towns: Cueto, Monte, Peñacastillo and San Román.

The beaches of Santander obviously have a well-deserved reputation. However, there is much more to this capital city than its tidy, sandy beaches. For those who wish to discover the other side of Santander, here is a series of recommended walks and itineraries that are sure to meet the expectations of visitors.

The LIGHTHOUSE TO LA VIRGEN DEL MAR: This is a walking route for familiarising visitors with a very scenic stretch of coastline by following the indications placed along the route. Travellers depart from the Cabo Mayor lighthouse and head over the Puente

del Diablo bridge, across the Panteón del Inglés, Cabo Llata, and the beaches of El Bocal and La Maruca, over 6 km of meadows at the top of the cliffs. The route also passes through the neighbourhoods of Cueto, Monte and San Román.

"LAS PEDREÑUCAS": This is the popular name for Santander's boats that depart the wharf just a few metres from the Palacete del Embarcadero, heading for Somo and Pedreña all year round and for Puntal beach in the summer. These trips give visitors an unforgettable view of the Bay of Santander from the other side. The view from Puntal beach is one of the most memorable of all. Walks around the bay and different excursions along the Cubas estuary are also organised.

For more information on timetables and itineraries, call 942 216 753.



SANTANDER INDISPENSABLE

PLAYAS: Mataleñas, Los Molinucos, Primera y Segunda del Sardinero, La Concha, El Camello, La Magdalena, Los Peligros, Los Bikinis, La Maruca, La Virgen del Mar, El Bocal.

RECURSOS NATURALES: El entorno de la Bahía de Santander, la Península de la Magdalena donde se encuentra el Palacio Real de la Magdalena, los Jardines de Piquío en el Sardinero y el Parque de Mataleñas.

dar que la ciudad ha sido cuna de literatos ilustres a quienes se recuerda en más de medio centenar de monumentos repartidos a lo largo y ancho de la ciudad. Un buen ejemplo lo encontramos en los Jardines de Pereda con una escultura dedicada al insigne escritor cántabro **José M^o de Pereda**, alrededor de la cual podemos contemplar un grupo escultórico que recrea "Peñas Arriba", "Sotileza" y otras obras de **Pereda**. Otro monu-

mento que puede visitarse en estos jardines es el dedicado a la escritora **Concha Espina**, en forma de sencilla fuente realizada en 1927 y a la que se le añadió en 1960 un frontón en homenaje a su hijo **Víctor de la Serna**, uno de los más renombrados periodistas del siglo XX. En otra zona de la ciudad, a la entrada del Parque de la Magdalena, se encuentra el monumento a **José del Río Sainz**, periodista y poeta del mar que

representa en este caso la figura de un navegante. Ya en el centro, en la calle Rubio, encontramos la Biblioteca Menéndez Pelayo (Tel.: 942 234 534), que alberga los más de cuarenta mil volúmenes que don **Marcelino Menéndez Pelayo** logró reunir y donar a la ciudad y de la que destaca sobremedera su bella sala de lectura. En los jardines de la biblioteca encontramos el monumento en honor a don **Marcelino**. Sin salirnos del centro, existe una escultura que preside la Plaza de Alfonso XIII en honor de **Pedro Velarde**, el héroe del dos de mayo.

Monumentos a la vaca (en el parque de Morales, Cazoña), a los bolos (en el parque Dr. Mesones, Sardinero), a los "raqueros" (en el Paseo Marítimo), a la reconstrucción de Santander (en la Avenida de Alfonso XIII) o a las víctimas del Cabo Machichaco (plaza de las Cachavas) son alguna de las más significativas que completan el recorrido por el Santander monumental.



SANTANDER BY BICYCLE: For cycle touring and/or skating enthusiasts, there is a small network of bicycle paths consisting of three main stretches: the first goes from the Grúa de Piedra on the Paseo Marítimo to the los Peligros beach following the outline of the bay; the second stretches from La Maruca beach to the water treatment plant of San Román de la Llanilla where cyclists can contemplate the cliffs amidst meadows, and the third goes from the Virgen del Mar area to the cemetery of Ciriego, also passing through meadows and across cliffs.

BARRIO PESQUERO: In the far westerly part of the port lies the point of connection between Santander's fishing life since the current marina, exchange and storehouses were built, and the new neighbourhood for fishermen's families. The neighbourhood grew up in 1943, when

fishermen living in Puerto Chico had to move to this new site where they built around a hundred low buildings. This area has many bars, restaurants, fishermen's inns... where visitors can try the excellent fish and seafood that arrive at the port daily. This neighbourhood can be reached along calle Marqués de la Hermida, one of the roads entering Santander. No visitor should miss the opportunity to watch the lively fish auction that takes place at the exchange.

SANTANDER AND ITS MONUMENTS

Santander has many parts that are bursting with history. Let us not forget that the city has been the birthplace of famous authors commemorated in over fifty monuments dotted around Santander. One example is in the Jardines de Pereda gardens, where a sculpture is dedicated to the Cantabrian writer **José M^o de Pereda**

and around which we can observe a series of sculptures recreating "Peñas Arriba", "Sotileza" and other works by Pereda. Another monument that can be visited in these gardens is that dedicated to the writer **Concha Espina** in the form of a simple font created in 1927 which was complemented with a pediment in 1960, in homage to her son **Víctor de la Serna**, one of the most famous journalists of the twentieth century. In another part of the city, at the entrance to the Parque de la Magdalena, lies the monument to **José del Río Sainz**, journalist and sea poet represented here by a navigator. On the city's central calle Rubio we find Biblioteca Menéndez Pelayo (Tel.: 942 234 534), the library that houses the forty thousand plus works collected and donated to the city by **Marcelino Menéndez Pelayo**, with its exceedingly beautiful reading room. The gardens of the library are home to the monument

honouring the man himself. Before leaving the centre, visitors should observe the sculpture presiding the Plaza de Alfonso XIII to commemorate **Pedro Velarde**, hero of the 2nd of May.

Some of the other most significant monuments on the rest of the Santander and its monuments route include those to the cow (in Parque de Morales, Cazoña), to bowls (in Parque Dr. Mesones, Sardinero), raqueros (on the Paseo Marítimo), the reconstruction of Santander (Avenida de Alfonso XIII) or to the victims of Cabo Machichaco (Plaza de las Cachavas).

SORROUNDINGS

The areas surrounding Santander are home to the municipalities of Santa Cruz de Bezana, Piélagos and Miengo, which dominate this space with new possibilities for tourism, culture,

ALREDEDORES



ACANTILADOS DE LA COSTA DE LIENCRES

En los alrededores de Santander se encuentran los municipios de Santa Cruz de Bezana, Piélagos y Miengo, que asoman a este espacio con el fin de revelar nuevas posibilidades turísticas, culturales, gastronómicas o festivas de una región tan rica en paisajes y tradiciones y en donde el visitante podrá descubrir alguna de las panorámicas costeras más sugestivas de la región.

Comienza la andadura saliendo de Santander hacia Liencres por la carretera de la costa. Una vez pasado **San Román de la Llanilla** encontramos el seminario de **Corbán**, referencia para llegar hasta la Virgen del Mar, a 7 km. de Santander. Se trata de una pequeña isla, dentro aún del término municipal de Santander, en donde se asien-

ta el santuario del mismo nombre que alberga a la patrona de la ciudad. Volviendo a la carretera llegamos a **Soto de la Marina**, tradicional pueblo de pescadores y capital del municipio de **Santa Cruz de Bezana**. Distante unos 8 km. de Santander, este municipio, a caballo entre la capital y la costera villa de Liencres, se asoma a la franja costera occidental de Cantabria en una zona del litoral conocida como La Marina de Santander y formado por las playas de San Juan de la Canal y Covachos, ésta prácticamente salvaje. Este arenal, situado a unos tres kilómetros de Soto de la Marina, y con un último tramo de acceso peatonal, basa su impresionante relieve en un islote o tómbolo conocido como el Castro de Covachos, unido a la tierra en bajamar. La playa de San Juan

de la Canal, dotada de bandera azul y a tan sólo 1 km. de Soto de la Marina, es muy conocida por acoger una de las celebraciones más concurridas de la noche de San Juan de cuantas se celebran en la región.

Pasado Soto de la Marina, entramos en el municipio de **Piélagos**, atravesado por el curso bajo del río Pas. Es ésta una de las zonas más atractivas de Cantabria para la investigación arqueológica, ya que desde finales del siglo XIX se han ido descubriendo numerosos yacimientos en las diferentes localidades que conforman el municipio. En este sentido, es de gran interés la Cueva de Santián, descubierta en Arce en 1905, que presenta pinturas paleolíticas en forma de mazas o manos, verticales y paralelas. Igualmente en Arce se pueden visitar otras cuevas prehistóricas como Cobalejos y El Mato, así como una necrópolis medieval en los alrededores de la iglesia de San Julián, en el barrio de Velo.

Pero el municipio cuenta además con otras riquezas naturales: el Parque Natural de Liencres, con playas, dunas y pinares únicos en Cantabria, y la subida a pie hasta el monte Picota.

Es **Liencres**, capital del municipio, la localidad que nos abre las puertas al parque natural de las Dunas de Liencres, el cual llega hasta la playa de Valdearenas. Se trata de un área protegida del municipio de Piélagos, declarado como tal en 1986 y destacable por su relevante valor ecológico en el estuario del Pas. El conjunto de sus dunas y la

gastronomy and fiestas in a region so rich in landscape and traditions, where visitors can discover any of the most tempting panoramic coastal views. The walk begins by taking the coastal road from Santander to Liencres. Once you have passed **San Román de la Llanilla**, you will see the seminary of **Corbán**, a reference point for reaching the **Virgen del Mar**, 7 km from Santander. This is a small island within the municipal boundaries of Santander and home to the shrine of the same name that houses the patron saint of the city. Back on the road, you will reach **Soto de la Marina**, a traditional fishing town and capital of the municipality of **Santa Cruz de Bezana**. At a distance of 8 km from Santander, this town, mid-way between the capital and the coastal village of **Liencres**, lies on a westerly strip of Cantabrian coastline in a coastal area known as La Marina de Santander, formed by the beaches of

San Juan de la Canal and Covachos. The area is practically virgin. This expanse of sand is three kilometres from Soto de la Marina and the final stretch is pedestrian. Its striking relief is in the form of an island or strip of land known as Castro de Covachos, which is connected to the mainland at low tide. The San Juan de la Canal beach flies a blue flag and is just 1 km from Soto de la Marina. The beach is renowned for hosting one of the most popular celebrations of the night of Saint John, of the many that are celebrated in the region.

After leaving Soto de la Marina, you will arrive at the municipality of **Piélagos** through which the river Pas passes. This is one of the most attractive areas of Cantabria for archaeological investigations because numerous sites have been discovered since the end of the nineteenth century in the different towns of the



ERMITA DE LA VIRGEN DEL MAR

municipality. Examples of these include the cave of Santián, discovered in Arce in 1905, which has Palaeolithic paintings in the form of vertical and parallel maces or hands. Other caves can also be visited in Arce such as those of Cobalejos or El Mato, as well as the medieval necropolis in the surrounds of the

church of San Julián in the Velo neighbourhood.

The municipality also has other natural delights to offer: The Parque Natural de Liencres (Nature Park of Liencres), with its beaches, dunes and pine groves that are unique in Cantabria, and the ascent to monte Picota.

gran masa forestal que la rodean hacen de este parque un buen lugar para comer o pasar un día. Su paisaje inmediato aparece definido por el prado que se acerca a la ría de Mogro, y el monte Picota, que se encuentra a la entrada del parque y donde es frecuente ver actividades de parapente. Desde este punto se observa una de las más bellas panorámicas del paisaje de Cantabria, pudiendo divisarse en días claros los Picos de Europa. Otras playas del municipio son La Arnía, Portio, Cerrias y Somocuevas.

A 7 km. de Lienres y al otro lado del estuario del Pas se encuentra el municipio de **Miengo**, que destaca por sus acantilados, puntas y ensenadas, pudiendo encontrar aquí las playas de Marzán, Los Caballos en Cuchía, Usgo y Robayera en Miengo, además de la playa de Mogro, situada a espaldas del mar cantábrico y protegida por las dunas de Lienres. La localidad de **Mogro**, destacable por el estuario que configura el río Pas entre la Punta del Águila y la playa de Valdearenas, es sin duda una de las localidades del municipio más concurridas desde el punto de vista turístico. Pero además, el litoral de Miengo está sembrado por pequeños islotes, entre ellos la Isla de los Conejos que constituye un enclave ornitológico inigualable. El municipio conserva vestigios prehistóricos en las cuevas de La Pila, en Cuchía, y Cudón. Especialmente destacada esta última, que pertenece al Paleolítico Superior y alberga grabados y pinturas rupestres. En esta zona se alzan además diversas casas montañosas, entre las que sobresale el palacio de los Herrera, una casona barroca que se construyó entre los siglos XVII y XVIII.

Lienres is the municipal capital that opens its doors to the nature park of Las Dunas de Lienres, which extends down to the beach of Valdearenas. It was declared a protected area of the municipality of Piélagos in 1986 and has an outstanding ecological value in the Pas estuary. Its dunes and the extensive forest that surrounds it make this park the ideal place for stopping to eat or spending the day here. Its immediate landscape is defined by the meadow bordering the Mogro estuary and monte Picota, which lies at the entrance to the park and is where hang-gliding activities can often be seen. From this spot, one of the most beautiful landscapes of Cantabria can be observed and, on a clear day, visitors can make out the Picos de Europa. Other beaches in the municipality include La Arnía, Portio, Cerrias and Somocuevas.

Just 7 km from Lienres on the other side of the Pas estuary lies the municipality of **Miengo** with its cliffs, jagged rocks and coves. Here, visitors can find the beaches of Marzán, Los Caballos in Cuchía, Usgo and Robayera in Miengo, and Mogro beach, located with its back to the Cantabrian sea, protected by the dunes of Lienres. The town of **Mogro** with its estuary configuring the river Pas between la Punta del Águila and Valdearenas beach is without doubt one of the most popular towns of the municipality in terms of tourism. However, the coast of Miengo is dotted with tiny islands including Isla de los Conejos, which is an unbeatable spot for ornithology. The municipality has prehistoric remains in the caves of La Pila, Cuchía, and Cudón. The latter is of prime importance as it dates from the Upper Palaeolithic and houses primitive engravings and paintings. This area

also has houses that were built up in the mountains, including the Palacio de los Herrera, a Baroque casona or manor house built between the seventeenth and eighteenth centuries.

GOLF COURSE

MATALEÑAS MUNICIPAL GOLF COURSE

**Avda. del Faro, s/n
39012 Santander
Tel.: 942 390 247
Fax: 942 390 366
e-mail: matalenas@terra.es**

This golf course is situated on the road to Cabo Mayor lighthouse. It occupies the municipal estate of Matalañas, a tongue of land jutting into the sea, near the beaches of El Sardinero. This course is technically short but the greens are challenging and difficult to hit, due to the protection of bunkers and the wind

which is an almost inevitable feature of every round; and in the narrow fairways, altogether demanding the use of all the clubs in the bag. It provides a practice area for approach shots, bunker play, chip shots, and putting green all with floodlighting. 9 holes.

Opening hours: 8:00 to 22:00, all year round.

ABRA DEL PAS GOLF COURSE

**Ctra. Abra del Pas, s/n
39310 Mogro
Tel.: 942 577 597
Web: www.cantur.com**

This golf course is located in Mogro, 1.5 km from Santander, on the estuary of the River Pas, surrounded by woods and dunes. In this course, where straight fairways prevail, both short irons and fairway woods are used. Practice area for approach shots, bunker play, chip shots, and putting green. 15 holes.

CAMPOS DE GOLF

CAMPO MUNICIPAL DE GOLF MATALEÑAS

**Avda. del Faro, s/n
39012 Santander
Tel.: 942 390 247
Fax: 942 390 366
e-mail: matalenas@terra.es**

El campo se encuentra localizado en la carretera del faro de Cabo Mayor, en una lengua de terreno que se adentra en el mar, dentro de la finca municipal de Matalañas y junto a las playas del Sardinero. Se trata de un campo técnicamente corto, pero en el que es difícil centrar la bola en los greens, debido a la protección de los bunkers y el viento reinante en casi todo momento, y en las calles debido a la estrechez de las mismas, lo que permite el uso de todos los palos de la bolsa. Cuenta con zona de prácticas, approach, bunker, chip y putting green, y luz artificial. Cuenta con 9 hoyos.

Horario: de 8:00 a 22:00 h. todo el año



CAMPO DE GOLF DE MATALEÑAS

CAMPO DE GOLF ABRA DEL PAS

**Ctra. Abra del Pas, s/n
39310 Mogro
Tel.: 942 577 597
Web: www.cantur.com**

El campo está situado en la localidad de Mogro, a unos 15 km. de Santander, en la desembocadura del río Pas, rodeado de bosques y dunas. En este campo de calles predominantemente lisas se utilizan tanto los hierros cortos como las maderas de calle. Dispone de zona de prácticas approach, bunker y putting-green. Cuenta con 15 hoyos.

Horario: de 8:00 a 22:00 h. en primavera y verano y de 8:00 a 20:00 h. en otoño e invierno.

OFICINAS DE TURISMO

ABIERTAS TODO EL AÑO

■ Oficina Regional de Turismo

Mercado del Este

Hernán Cortes, 4
39003 Santander
Tel.: 942 310 708
Fax: 942 313 248

■ Oficina Municipal de Turismo

Jardines de Pereda, s/n
39002 Santander
Tel.: 942 203 000 / 1
Fax: 942 203 005

ABIERTAS SÓLO EN VERANO

■ Oficina de Turismo de Santander

Plaza de Italia, s/n
39005 Santander
Tel.: 942 740 414

■ Oficina de Turismo de Liencres

Barrio de la Cruz, s/n
39577 Liencres
Tel.: 942 578 680
(julio, agosto y septiembre)
Tel.: 942 571 514
(resto año)
Fax: 942 571 182

■ Oficina de Turismo de Soto de la Marina

Playa de San Juan de la Canal, s/n
39110 Soto de la Marina
Tel.: 669 841 058

Opening hours: 8:00 to 22:00 in spring and summer and 8:00 to 20:00 in autumn and winter.

CULTURAL ACTIVITIES

It is impossible to be bored in Santander thanks to the city's intensive cultural life. There are many options in the form of museums and spaces dedicated to culture and art with all manner of possibilities for all tastes. Some of the most important museums of Santander include:

■ **Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (Museum of Prehistory and Archaeology of Cantabria).** Tel.: 942 207 109/8 www.consejeriactdcantabria.com

■ **Museo Municipal de Bellas Artes (Municipal Fine Arts Museum).** Tel.: 942 203 120 / 1 www.ayto-santander.es

OFERTA CULTURAL

Uno no se aburre en Santander gracias a su intensa vida cultural. Las posibilidades son muchas y se materializan en forma de museos y espacios dedicados a la cultura y el arte con ofertas de todo tipo y para todos los gustos. Alguno de los centros museísticos más importantes de Santander los detallamos a continuación:

■ Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria

Tel.: 942 207 109/8
www.consejeriactdcantabria.com

■ Museo Municipal de Bellas Artes

Tel.: 942 203 120 / 1 www.ayto-santander.es

■ Planetario

Tel.: 942 310 161
www.ayto-santander.es/C_planetario

■ Museo Marítimo del Cantábrico

Tel.: 942 274 962
www.consejeriactdcantabria.com

■ Museo Taurino de Santander

Tel.: 942 332 289

Además, la ciudad cuenta con otros espacios donde se desarrollan diversos actos culturales y escénicos:

■ Palacio de Festivales de Santander

Tel.: 942 361 606
www.palaciofestivales.com
Acoge el Festival Internacional de Santander durante el mes de agosto

■ Palacio Real de la Magdalena

Teléfono de visitas: 942 203 020
Sede de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo durante los meses de verano

■ Ateneo de Santander

Tel.: 942 212 820
www.atesant.es

■ **Planetarium.** Tel.: 942 310 161
www.ayto-santander.es/C_planetario

■ **Museo Marítimo del Cantábrico (Cantabrian Maritime Museum).** Tel.: 942 274 962
www.consejeriactdcantabria.com

■ **Museo Taurino de Santander (Bullfighting Museum of Santander).** Tel.: 942 332 289

The city also has other spaces that host a diverse range of cultural and scenic events:

■ **Palacio de Festivales de Cantabria.** Tel.: 942 361 606
www.palaciofestivales.com
Home to the Festival Internacional de Santander (International Festival of Santander) in August.

■ **Palacio Real de la Magdalena.** For visits call 942 203 020. Site of the Universidad Internacional

■ Centro Cultural Caja Cantabria

Tel.: 942 204 300
www.cajacantabria.com

■ Fundación Gerardo Diego

Tel.: 942 231 675
www.fundaciongerardodiego.com

■ Fundación Marcelino Botín

Tel.: 942 226 072
www.fundacionmbotin.org

■ Centro Cultural Doctor Madrazo

Tel.: 942 310 161
www.ayto-santander.es/C_culturales

■ Palacete del Embarcadero

Tel.: 942 203 627

■ Filmoteca

Tel.: 942 319 310
www.palaciofestivales.com



PALACIO DE FESTIVALES DE CANTABRIA

Menéndez y Pelayo (Menéndez Pelayo International University) during the summer months.

■ **Ateneo de Santander (Santander Cultural Centre).** Tel.: 942 212 820
www.atesant.es

■ **Centro Cultural Caja Cantabria (Caja Cantabria Cultural Centre).** Tel.: 942 204 300
www.cajacantabria.com

■ **Fundación Gerardo Diego.** Tel.: 942 231 675
www.fundaciongerardodiego.com

■ **Fundación Marcelino Botín.** Tel.: 942 226 072
www.fundacionmbotin.org

■ **Centro Cultural Doctor Madrazo (Doctor Madrazo Cultural Centre).** Tel.: 942 310 161
www.ayto-santander.es/C_culturales

■ **Palacete del Embarcadero.** Tel.: 942 203 627

■ **Film library (Filmoteca Regional).** Tel.: 942 319 310
www.palaciofestivales.com

FIESTAS AND LOCAL CELEBRATIONS

Holy Week: Declared as of Regional Tourist Interest, its origins date back to the sixteenth century. It is particularly celebrated in Santander.

3rd of May: Santa Cruz (Santa Cruz de Bezana).

20th of May: Virgen del Mar. Patron saint of Santander, the tradition requires the townsfolk to visit the hermitage on the island of the same name to make a floral offering to the Virgin.

365 DÍAS PARA EL 250 ANIVERSARIO DE CONCESIÓN DEL TÍTULO DE CIUDAD A SANTANDER

Desde el antiguo Portus Victoriae creado por los romanos hasta la moderna ciudad actual han pasado siglos de transformaciones sociales, económicas, culturales y geográficas. Santander, convertida en ciudad gracias al decreto del rey borbónico **Fernando VI** (09-01-1755) ha visto crecer su fisonomía urbana, en terrenos ganados al mar en la zona del ensanche en torno a su bahía; hacia el norte en las antiguas pedanías de Cueto, Monte y La Albercía; o, hacia el este en otra "gran ciudad" en los barrios de Cazoña y El Alisal. Todas estas zonas conforman una única ciudad de cerca de 200.000 habitantes, capital de la Comunidad Autónoma de Cantabria.

Mientras en la Edad Media y Moderna era una villa eminentemente marinera y pescadora, Santander, después de la concesión del título de ciudad, se convirtió en el principal núcleo urbano de la provincia concentrando la mayor parte de su vida administrativa, institucional y de servicios. Ofrece a sus habitantes y a cuantos la visitan el aspecto de enclave tranquilo y turístico, situada en una zona de importantes recursos naturales y con una vida cultural dinámica. Sirvan como ejemplo las programaciones del Palacio de Festivales de Cantabria, La Universidad Internacional Menéndez Pelayo, la Universidad de Cantabria o el Festival Internacional de Santander.

Sin embargo, Santander no es sólo el Paseo de Pereda, Castelar, Reina Victoria, los jardines de Piquio o El Sardinero. Las calles Castilla, Marqués de la Hermida, el Barrio Pesquero, el Cabildo de Arriba o la zona conocida como El Alta que comprende todo el área de influencia de General Dávila también forman parte de la ciudad. En estos puntos se concentra un numeroso núcleo de santanderinos y foráneos que, de alguna forma, miran con cierto recelo los espacios verdes y parques del ensanche burgués con manzanas y calles regulares, entrecruzado de plazas y paseos, netamente diferenciada del otro Santander. La ciudad, como ente vivo, ha podido comprobar cómo esta parte "burguesa" ha sido descubierta por oficinas, entida-

des financieras o franquicias, los nuevos colonos de los finales del siglo XX y reyes absolutos del siglo XXI. Poco queda ya de los callealteros, pescadoras, sardineras y demás personajes descritos en la novela "Sotileza" de **José María de Pereda**, "de aquel Santander sin escolleras ni ensanches, sin ferrocarril ni tranvías urbanos, sin plaza de Velarde.. sin hoteles en El Sardinero y sin ferias ni barracones en la Alameda Segunda; en el Santander con dársena y pataches hasta la pescadería; el de los mártires de la Puntida..."¹. Se trata de una evocación de hechos y lugares que han ido desapareciendo o transformándose con el paso del tiempo. Cada vez quedan menos rasgos peculiares de aquellos que fueron llamados en su día montañeses y habitantes del puerto de Castilla porque la globalización también recorre la ciudad santanderina. Hoy los Jardines de Pereda, la Alameda de Oviedo entre Vargas y San Fernando o las plazas del Rey Juan Carlos I o la del Ayuntamiento contemplan sentados en sus bancos personas originarias de otras ciudades y países junto con los nacidos en Cantabria y su capital.

Para todos ellos, ciudadanos de un mismo enclave, el Ayuntamiento de Santander ha organizado un ingente programa de actos para conmemorar la concesión del título de ciudad por **Fernando VI** y que significó una fuerte expansión, sobre todo comercial, durante los dos siglos posteriores. Conciertos, conferencias, concursos literarios, de investigación, de cortos, actividades deportivas, exposiciones, publicaciones, proyecciones cinematográficas, emisiones radiofónicas, suplementos especiales en prensa, monumento conmemorativo, son algunos de los apartados que desde el pasado mes de octubre de 2004 y hasta diciembre de 2005, centran los actos de esta efemérides.

Desglosar el programa completo no es tarea fácil por cuanto se trata de un compendio de actividades vivas y abiertas a posibles incorporaciones. La información detallada aparece en la página web www.santander250.com o a través de la página del ayuntamiento



JARDINES DE PIQUIO EN EL SARDINERO

(www.ayto.santander.es). No obstante, algunas de las actividades sí son destacables por su relevancia, significación o interés cultural y social. Entre éstas últimas figuran el Concurso de Composición Sinfónica Gran Orquesta y Coro Opcional, fallado en el mes de enero pasado y cuyo estreno se prevé para el 29 de junio; también la jornada especial en el Festival Internacional de Santander en su jornada inaugural; la publicación de todos los monumentos, con foto e historia de la ciudad; ciclos de conferencias en colaboración con el Ateneo de Santander o la Fundación Marcelino Botín, o con la Fundación Gerardo Diego en su inauguración en Santander, entre otros.

Asimismo, como eje central de la programación destaca la exposición "Santander en el Tiempo", que tendrá lugar del 6 de agosto al 27 de noviembre en el Palacio de Exposiciones. La muestra, dividida en seis espacios: Ciudad milenaria. Puerto Romano; Villa aforada medieval; Puerto estratégico para la Monarquía española; Ciudad: creación del Puerto Colonial; Siglo XX; y, por último, futuro de la ciudad, estará abierta al público de 10 a 22 horas con un precio de

entrada de 1 euro para los mayores de 18 años. Además de esta magna exposición, se ha previsto un día central de actividades a desarrollar. En este caso, será el 29 de junio cuando coincidan varios eventos: el concierto de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la distinción del primer nacido este mismo día, la visita a Santander del "Clipper Stad Amsterdam", la emisión del programa "Herrera en la onda" de Onda Cero desde la capital cántabra, un espectáculo de fuegos artificiales, y la presencia de la Patrulla Águila del ejército del Aire en Santander.

De cualquier modo, mientras tienen lugar todos los acontecimientos y los santanderinos y no santanderinos se suman a ellos o asisten como meros espectadores, la ciudad ha visto como el logotipo del aniversario se ha implantado en todos los autobuses municipales, taxis e, incluso, como decoración en algunas de las rotondas de reciente creación. ■

1. Nota. Extracto de la novela "Sotileza" de José María de Pereda (1884).

365 DAYS TO GO FOR THE 250th ANNIVERSARY OF THE GRANTING OF "CITY" STATUS TO SANTANDER

Since the ancient *Portus Victoriae*, founded by the Romans, until the current modern city, Santander has undergone diverse social, economic, cultural and geographical changes over centuries. Santander, declared a "city" by the royal decree of the Bourbon King **Ferdinand VI** (January 9th, 1755), has increased its physiognomy due to the lands gained from the sea in the urban expansion around the bay, to the north, in the old districts of Cueto, Monte and La Albericia, or, to the east, in the "big town" formed by Cazoña and El Alisal quarters. Together, these areas make up a single city with a population of nearly 200,000 – the capital city of the Autonomous Community of Cantabria.

Whereas it was mainly a seafaring town during the Middle and Modern Ages, Santander, on gaining city status, became the region's principal urban nucleus, and centre of its administrative and institutional life and services. As both residents and visitors will tell you, it is a peaceful, tourist setting situated in the midst of important natural resources and with a busy cultural life. Examples of this are the programmes of the Festival Hall of Santander, the Menéndez Pelayo International University, the University of Cantabria or the Santander International Festival (FIS).

But Santander is not only the Paseo de Pereda, Castelar and Reina Victoria promenades, the Jardines de Piquio gardens or El Sardinero. Castilla and Marqués de la Hermita streets, the Barrio Pesquero quarter, the Cabildo de Arriba or the area known as El Alta, that reaches General Dávila street, are also part of this city. Numerous santanderinos and foreigners live in these areas, jealously overlooking the green areas and parks of the bourgeois extension made up of regular streets and intermingled with squares and promenades, clearly differentiated from the other Santander. The city, as a living entity, has seen how this "bourgeois" area has been discovered by offices, financial organisations or franchises, the new settlers of the late 20th century and kings of the 21st. Little is left today of the callealteros, the fisherwomen and the sardineras (women who sold sardines in homes in the past), and the other characters depicted in **José María de Pereda's** novel



"Sotileza"; "...of that Santander with no breakwaters or new suburbs, railways or urban tramlines, no Plaza de Velarde Square...no El Sardinero hotels and no fairs or stalls in La Alameda Segunda; the Santander with docks and patache boats as far as the fishmonger's; that of the martyrs of La Puntida..."¹. It all evokes the places and customs of yesteryear which have disappeared or been changed over time. One can see less and less of the typical features of those who were once called montañeses and the population of the port of Castille as globalisation sweeps through the streets of Santander. Today, the Jardines de Pereda gardens, the Alameda de Oviedo stretching between Vargas and San Fernando Streets and the Rey Juan Carlos I Square or the Plaza del Ayuntamiento Square, observe people sitting on their benches, who either come from other cities and countries or are born in Cantabria and its capital city.

For all of them, citizens of the same area, the Santander City Council has organised a highly varied programme of events to commemorate the granting of "city" status by King **Ferdinand VI**, a fact which has brought with it a major expansion, in particular a commercial one, during the following two centuries. Concerts, conferences, literature, research, short-film competitions, sport events, exhibitions, publications, film projections, radio broadcasts, special press supplements, commemorative monuments, are some of the events taking place from October 2004 to December 2005 to celebrate this milestone.

Breaking up the full programme is not an easy task as it comprises a set of lively activities, open to any possible participation. Further information is available at www.santander250.com or in the city

council web site (www.ayto.santander.es). However, some of these activities deserve special mention for their relevance, significance or cultural and social interest. These include the Concurso de Composición Sinfónica Gran Orquesta y Coro Opcional award (a competition of music composed for orchestra and chorus), awarded last January and the winning piece is to be released on June 29th; the inauguration day of the International Festival of Santander; a publication with all the monuments with their picture and the city's history; conference cycles in collaboration with the Ateneo of Santander or the Marcelino Botín or Gerardo Diego foundations, at the inauguration of the latter in Santander, amongst others.

As a central act of the programme, it is worth mentioning the "Santander en el Tiempo" exhibition, taking place from August 6th to November 27th in the Exhibition Hall. The exhibition - consisting of six areas: the millenary city; the Roman Port; the granting of the medieval "fuero" to the village; the strategic Port for the Spanish Monarchy; the City: construction of the Colonial Port; the 20th century; and the city's future - will be open to the public from 10:00 to 22:00. Tickets cost 1 euro for adults with no entry charge for children. Apart from this magnificent exhibition, there will be a day in which a variety of activities are to take place. A series of different events on June 29th: the Castille and León Symphonic Orchestra's concert, the distinction of the firstborn on that day, the visit to Santander of the "Clipper Stad Amsterdam", the broadcast of Onda Cero's programme "Herrera en la onda" from Santander, a firework display and the Air Force Patrulla Águila's display in Santander.

In any case, while all these events are taking place and the santanderinos and foreigners take part in them or simply attend as mere spectators, the anniversary's logo has been put on display on all municipal buses, taxis and it even decorates some of the newly-built roundabouts. ■

1. Note. Extract from José María de Pereda's novel "Sotileza" (1884).

250 ANIVERSARIO CIUDAD DE SANTANDER, ENTREVISTA A Gonzalo Piñeiro-García Lago, Alcalde de Santander

Establecido el programa de actos de conmemoración del 250 aniversario de la concesión del título de ciudad a Santander, ¿qué criterios se han seguido a la hora de confeccionar dicho programa?

Fundamentalmente, hemos tratado de programar acontecimientos variados, que se reparten a lo largo de todo el año, dando prioridad a los meses de verano, que es cuando tendrán lugar un mayor número de eventos, y que los destinatarios sean el conjunto de los ciudadanos, desde los más pequeños a los más mayores, desde los que viven en un extremo de Santander al otro.

¿Quiénes han participado en la elaboración del programa?. ¿a qué personalidades o instituciones, llegado el caso, ha acudido el ayuntamiento de Santander para su confección?

En julio de 2003, la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Santander aprobó la creación de una Comisión Interdisciplinar encargada de diseñar y elaborar el programa de actos de celebración del 250 aniversario. Esta Comisión se constituyó en enero de 2004 y de ella forman parte representantes de todos los grupos políticos del Ayuntamiento; el cronista oficial de la ciudad, **Benito Madariaga**; el director del Museo Marítimo, **José Luis Casado Soto**; el director general de Cultura del Gobierno de Cantabria, **Justo Barreda**; la catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Cantabria, **Rosa Blasco**, **Juan Muñiz** en representación del Aula Social de Caja Cantabria; y yo mismo.

La labor ejecutiva tiene como máximos responsables al concejal de Cultura, **César Torrellas**; y a **Nemesio Ochoa** que es el director del 250 aniversario.

Primero me gustaría destacar y mostrar la satisfacción del Ayuntamiento de Santander por poder contar con **S. M. El Rey Don Juan Carlos**, que ha tenido a bien aceptar la presidencia de honor de los actos conmemorativos.

Además, no hay duda de que se trata de una efeméride muy importante para el conjunto de la ciudad y por ello hemos querido involucrar en los actos a las instituciones, asociaciones y entidades más representativas del municipio, y, afortunadamente, estamos recibiendo muchos apoyos de patrocinio y colaboración.

También es importante señalar la participación de prestigiosos profesionales en algunos de los actos programados como **Navarro Baldeweg**, quien será el encargado de crear un monumento conmemorativo sobre la ciudad; o **Enrique Franco**, que ha actuado como presidente del Jurado de Composición Sinfónica, por citar solo dos ejemplos.

¿Cuándo comenzó a gestarse el proyecto de conmemoración?

Hace ya varios años que el Ayuntamiento de Santander manifestó su intención de celebrar de manera especial el 250 aniversario de la concesión del título de ciudad por parte del rey **Fernando VI**. Además hay que tener en cuenta que previamente a la creación de la Comisión Organizadora ha habido un trabajo de fondo de muchos meses para estar preparados con suficiente antelación.

El programa anunciado por el ayuntamiento, ¿está cerrado definitivamente o, por el contrario, hasta que finalice 2005 los ciudadanos de Santander pueden asistir a la incorporación de nuevos eventos?

El calendario de actos es muy extenso, algunas actividades como saben ya han comenzado y en otras se sigue trabajando cerrando fechas, actuaciones, etc. En concreto, tenemos ya ultimadas más de un centenar de actuaciones de todo tipo: culturales, deportivas, lúdicas y de ocio, etc, que se prolongarán hasta el mes de diciembre de 2005.



AN INTERVIEW WITH GONZALO PIÑEIRO GARCÍA-LAGO, MAYOR OF SANTANDER

What criteria have been used to draw up the programme of events for the 250th anniversary of the granting of "city" status to Santander?

Our main purpose has been to programme a variety of events taking place throughout the year, but mainly in summer, when most of the acts are scheduled, aimed at all our citizens, from the youngest to the oldest, from one end of Santander to the other.

Who has been involved in the drawing up of the programme? which figures or institutions, if any, have been asked by Santander city council to participate in its development?

In July 2003 the Commission of Culture of the Santander City Council approved the constitution of an Interdisciplinary Commission with the commitment to design and develop the programme of events commemorating the 250 anniversary. This Commission was formed in January 2004 and its members were representatives of the City Council's political groups: **Benito Madariaga**, official chronicler of the city; **José Luis Casado Soto**, manager of the Cantabria Marine Museum, **Justo Barreda**, general manager of Culture of the Government of Cantabria; **Rosa Blasco**, tenured professor of Modern History of the University of Cantabria, **Juan Muñiz**, representative of the Aula Social de Caja Cantabria and myself.

The heads of the executive area are **César Torrellas**, councillor of Culture, and **Nemesio Ochoa**, director of the 250th anniversary.

Firstly, I would like to express and highlight the satisfaction of the Santander City Council for counting on the presence of **His Majesty King Juan Carlos**, who graciously accepted the honorary presidency of these commemorative events.

This anniversary is without any doubt widely important for the whole city and, for this reason, we have requested the involvement in the events of the most representative institutions, associations and entities, and are fortunately receiving much sponsoring and collaboration support.

Special mention goes to the participation of prestigious professionals in the programmed events, for example **Navarro Baldeweg**, who has undertaken the responsibility of creating a commemorative monument in connection with the city; or **Enrique Franco**, who has been president of the Jury of the Symphonic Composition Competition; to name but a few.

When was the commemoration project conceived?

It's a long time now since Santander City Council demonstrated its intention to have a very special celebration to mark the 250th anniversary of the granting of "city" status to Santander by King **Fernando VI**. In addition, we cannot forget that, before the creation of the Organising Committee, there have been many months of behind-the-scenes work in order to be prepared sufficiently in advance.

Is the programme released by the city council definitively closed or will new events be incorporated into the programme for the Santander population by the end of 2005?

The programme of events is very extensive, as we know, some activities have already taken place and others are still being organised, taking decisions about dates, performances, etc. We have already concluded the organisation of over one hundred events of every type: cultural, sports, games and leisure, etc. that will be extended until December 2005.

We have programmed highly important events as for example the "Santander en el Tiempo" exhibition, taking place in the Exhibition Hall from August 6th to November 30th; the meeting of the heirs of the "Generation of '27", coinciding with the inauguration of the site of Gerardo Diego foundation in Santander; the release of the Symphonic Piece, composed at the competition especially for this event.

We also hope that the santanderinos highly welcome the Festival del Mar festival, the fireworks programmed for the June 29th night, the Chinese Circus' performances in the park of the Palacio de la Magdalena, or the music festival for young people, taking place in Rostrío.

However, in spite of the large number and quality of events which are already concluded, we are still studying projects that may be incorporated to the programme during the next months.

What budget does the Santander city council have for the development of the programmed events?

We have a global budget for the celebration of the 250th anniversary events of over 2.4 million euros.



PUERTOCHICO

Does the city council have, or has requested, the collaboration of Santander's cultural or social institutions for its development? in that sense, is there any collaboration with the regional government for joint action in any of the programmed events?

The granting of "city" status to Santander was, at the time, an important milestone, not only for Santander but for the whole region. For this reason, the City Council has wanted the most representative institutions of Cantabria to become involved in the events.

On this particular occasion, the Regional Government has contributed with 450,000 €, for which we are grateful, although it represents only a small quantity of the total budget for an event of these dimensions.

Finally, as regards the population of Santander, to what extent have they become involved in the events programmed?

The Santander City Council intends and hopes that our fellow citizens will become involved in all the activities, and that is why we are promoting them, so that everyone can know them and participate actively.

As I have formerly stated, the activities programmed cover all areas. There are exhibitions, the publishing of books, seasons of films, conferences, concerts, surf championships, the Festival del Mar, the Summer Festival, the fireworks contest or the Chinese Circus.

For example, there will be sequential fireworks from various points of the city on June 29th, the main day of the events. The particular spots are still to be specified, but it will, without any doubt, be a great show that will be seen from everywhere in the city. A parade denominated "Pasacalles Conflictio" will also take place in August, marching along all the quarters of the municipality.

In addition, in that hope that citizens will get more involved in all the events, we have called all neighbourhood associations to participate, and we are working on the development of an exhibition called "Archivo de la Memoria" about the evolution of these neighbourhoods.

On the other hand, it is specially worth mentioning the positive response the santanderinos had had to the events celebrated so far, for example, the citizens' participation at the ceremonial plenary session and the Te deum in the Cathedral at the end of January, was excellent, the Cathedral was overcrowded and we had to place screens and chairs in the cloister because there was not enough room in the church.

There has also been a great response to the seasons of films shot in Santander, in collaboration with Caja Cantabria savings bank, as well as to the exhibition of Nature Photographs taking place in the Mercado del Este and which has been visited by nearly 10,000 people; and José Hierro's exhibition, celebrated in the Fine Arts Museum and the Mercado del Este until last February 28th, with an overall attendance of 14,000 visitors. ■

Tenemos previstos actos muy importantes, entre los que destacan la exposición "Santander en el Tiempo", que estará en el Palacio de Exposiciones desde el 6 de agosto al 30 de noviembre, el encuentro de los herederos de la Generación del 27 y que coincidirá con la inauguración de la sede de la Fundación Gerardo Diego en Santander, el estreno de la Composición Sinfónica que, mediante concurso, se ha compuesto especialmente para este evento.

También esperamos una gran acogida por parte de los vecinos al Festival del Mar, a los fuegos artificiales programados para la noche del 29 de junio, a las actuaciones del Circo Chino en la Campa del Palacio de la Magdalena, o al festival de música juvenil que tendrá lugar en Rostrío.

No obstante, y a pesar de la cantidad y calidad de eventos que ya están cerrados, se siguen estudiando proyectos que nos descartamos que se puedan ir incorporando a la celebración en los próximos meses.

¿Con qué presupuesto cuenta el consistorio santanderino para la realización de los actos programados?

El presupuesto global de los actos de celebración del 250 aniversario supera los 2,4 millones de euros.

¿Cuenta el ayuntamiento o ha pedido la colaboración de instancias culturales o sociales de Santander para su desarrollo? en este sentido, ¿existe colaboración con el gobierno regional para actuar conjuntamente en algunos de los actos programados?

La concesión del título de ciudad a Santander fue en su día un acontecimiento no sólo para Santander sino para toda la región. De ahí que el Ayuntamiento haya querido implicar en los actos a las instituciones más representativas de Cantabria.

En este caso concreto, el Gobierno Regional colabora, con una aportación de 450.000, y lo agradecemos, aunque representa sólo una mínima parte del presupuesto total para un evento de estas dimensiones.

Por último, y situándonos en el plano de los habitantes de Santander, ¿qué nivel de implicación ciudadana suponen los actos programados?

Desde el Ayuntamiento de Santander pretendemos y deseamos que los vecinos participen en todas las actividades y por ello las esta-

mos promocionando para que todos puedan conocerlas y participen activamente.

Como he señalado anteriormente, las actividades programadas abarcan todos los ámbitos. Hay previstas exposiciones, ediciones de libros, ciclos de cine, conferencias, conciertos, campeonatos de surf, el festival del Mar, el Summer Festival, concurso de fuegos artificiales, o el Circo Chino.

Por ejemplo, el día 29 de junio, el día central de los actos, habrá fuegos artificiales secuenciales desde varios puntos de la ciudad. Aún están por concretar los lugares exactos, pero será sin duda un gran espectáculo que se podrá ver desde cualquier punto de la ciudad. Además, se celebrará un pasacalles, denominado "Pasacalles Conflicto", que recorrerá todos los barrios del municipio y que se celebrará en el mes de agosto.

También y con el fin de lograr una mayor implicación ciudadana en todos los actos, hemos hecho partícipe del programa de actos a las asociaciones de vecinos y por ello, ya estamos trabajando en la celebración de una exposición titulada "Archivo de la Memoria" sobre la evolución de estos colectivos vecinales.

Por otra parte, quiero destacar que la acogida de los santanderinos a los actos celebrados hasta el momento ha sido muy positiva. Así por ejemplo, la participación de los vecinos en la celebración del pleno protocolario y el Te deum en la Catedral a finales de enero fue excelente, la Catedral estaba a rebosar e incluso tuvieron que habilitarse unas pantallas en el claustro y sillas porque no se cabía en el interior del templo.

También el ciclo de cine que sobre películas rodadas en Santander hacemos en colaboración con Caja Cantabria esta teniendo una gran respuesta; lo mismo que la exposición de Fotografías de la Naturaleza que hemos tenido en el Mercado del Este por la que han pasado unas 10.000 personas y la exposición de José Hierro, que ha estado en el Museo de Bellas Artes y en el Mercado del Este hasta el pasado 28 de febrero y que ha sido visitada por 14.000 personas. ■

www.ayto.santander.es
www.santander250.com

CRONOLOGÍA

1754: Tras dos siglos de pleitos, se establece el Obispado de Santander, desmembrándolo del Arzobispado de Burgos.

1755: Concesión por decreto del título de ciudad a Santander.

1893: Estalla la dinamita transportada por el vapor Cabo Machichaco en el puerto de Santander, ocasionando más de 600 muertos, 1000 heridos y el incendio de varias calles.

1913: La familia real comienza a veranear en el Palacio de La Magdalena.

1929: Entra en funcionamiento la Casa de Salud Valdecilla, financiada por Ramón Pelayo.

1932: El gobierno de la República crea la Universidad Internacional de Verano, con sede en Santander.

1941: Un incendio, alimentado por el viento sur, destruye el centro histórico de la ciudad.

1952: Se inaugura el Festival Internacional de Santander en la Plaza Porticada.

1972: Se crea la Universidad de Cantabria, con sede en Santander.

1981: Se crea el Museo Marítimo del Cantábrico.

FIESTAS Y CELEBRACIONES LOCALES

SEMANA SANTA: declarada de Interés Turístico Regional, sus orígenes se remontan al siglo XVI. Se celebra especialmente en Santander.

3 DE MAYO: Santa Cruz (Santa Cruz de Bezana).

20 DE MAYO: Virgen del Mar. Patrona de Santander, la tradición manda acudir a la ermita situada en la isla del mismo nombre para hacer una ofrenda floral a la Virgen.

24 DE JUNIO: San Juan (Santa Cruz de Bezana). Se celebra en la playa de San Juan de la Canal en Soto de la Marina, que acoge una de las fiestas de mayor tradición y una de las más concurridas de la provincia.

MEDIADOS DE JULIO: Baños de Ola. Fiesta en la que Santander y el entorno del Sardinero especialmente se visten de época para recordar los tradicionales baños de ola que la familia real y la alta nobleza realizaban a mediados del siglo XIX.

16 DE JULIO: El Carmen (Santander). Son destacables las procesiones que se realizan en la capital en este día.

25 DE JULIO: Santiago Apóstol (Santander). Jornada principal de la Semana Grande santanderina y cuyo más destacado evento es la feria taurina celebrada en el Coso de Cuatro Caminos por donde desfilan las principales figuras del toreo español.

29 DE JULIO: Fiesta del Bajo Pas, en Arce (Piélagos).

16 DE AGOSTO: San Roque (Santa Cruz de Bezana).

24 DE AGOSTO: Virgen del Monte (Mogro) patrona del municipio de Miengo

30 DE AGOSTO: Los Santos Mártires, San Celedonio y San Emeterio, patronos de Santander. Habitualmente, las celebraciones se extienden durante tres jornadas con diversos festejos, fuegos artificiales,... en lo que se ha dado en llamar popularmente "La Semanuca". Esta festividad también se conmemora en Santa Cruz de Bezana.

¿DÓNDE DORMIR? ¿DÓNDE COMER?

Para cualquier tipo de información referente a alojamientos (hoteles, hostales, pensiones, posadas, casas rurales, campings, ...) o restaurantes y dado el amplio abanico de posibilidades que existen en Santander y en los ayuntamientos de Miengo, Piélagos, Santa Cruz de Bezana, Camargo y El Astillero les remitimos a los siguientes teléfonos y direcciones de Internet:

■ **Teléfono de vacaciones del Gobierno de Cantabria:**
901 111 112 (de 9:00 a 21:00 h.)
o en la web
www.turismo.cantabria.org

■ **Guía de Alojamientos Turísticos del Gobierno de Cantabria**
(en oficinas de turismo).

■ **Club de Calidad Gran Reserva**
Tel.: 942 208 280
www.calidaddecantabria.com

■ **Asociación Empresarial de Hostelería de Cantabria**
Tel.: 942 367 030
www.reservascantabria.com

■ **Asociación de Turismo Rural de Cantabria**
Tel.: 942 217 000
www.turismoruralcantabria.com

■ **Asociación Empresarial de Campings de Cantabria**
Tel.: 942 367 030

TELÉFONOS DE INTERES

Ayuntamiento de Santander:
942 200 600

Guardia Civil: 942 321 400

Tráfico: 942 321 599

Radio Taxi de Santander y Cantabria:
942 333 333

Tele Taxi: 942 369 191

Policía Local Santander:
942 200 615

Protección Civil (Delegación de Gobierno):
942 999 000

Protección Civil (Gobierno Regional):
942 207 112

Protección Civil (Emergencias): 112

Bomberos de Santander:
942 333 888 / 200 828 / 200 824

Salvamento y Seguridad Marítima:
942 213 030

Cruz Roja Cantabria: 942 360 836

Hospital Universitario Marqués de Valdecilla: 942 202 520

Urgencias de Valdecilla: 942 202 577

Oficina Principal de Correos y Telégrafos de Santander: 942 365 519

Ayuntamiento de Santa Cruz de Bezana:
942 580 001

Ayuntamiento de Piélagos: 942 570 136

Ayuntamiento de Miengo: 942 576 001

24th of June: The Feast of Saint John (Santa Cruz de Bezana). Celebrated on the beach of San Juan de la Canal in Soto de la Marina, this is one of the most popular fiestas in the province with the longest tradition.

Mid-July: Baños de Ola. Fiesta in which Santander and the Sardinero area in particular dresses in historical costume to commemorate the traditional baños de ola or "sea baths" that the royal family and nobility took in the mid-nineteenth century.

16th of July: El Carmen (Santander). The processions carried out on this day in the capital are well worth watching.

25th of July: Santiago Apóstol (Santander). The culmination of Santander's Semana Grande, the main event of which is the bullfighting show held in the Coso de Cuatro Caminos with a parade of the chief figures of Spanish bullfighting.

29th of July: Fiesta del Bajo Pas in Arce (Piélagos).

16th of August: San Roque (Santa Cruz Bezana).

24th of August: Virgen del Montem (Mogro), patron saint of the municipality of Miengo.

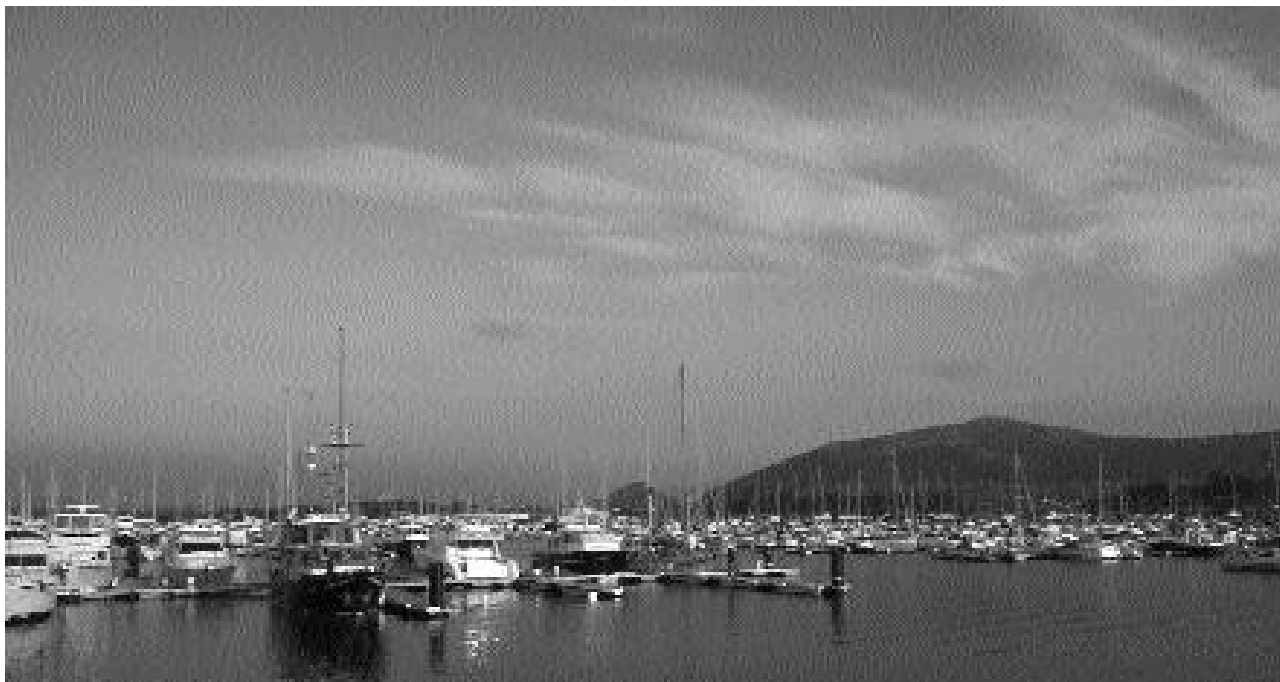
30th of August: Santo Mártires, San Celedonio and San Emeterio, patron saints of Santander. The celebrations usually last for three days and include a series of festivities, fireworks... in what is popularly known as "La Semanuca". This festivity is also celebrated in Santa Cruz de Bezana.

ACCOMMODATION / EATING OUT

The following telephone numbers and Internet web sites provide you with all the necessary information concerning accommodation (hotels, hostels, guest houses, inns, country cottages, campsites,...) and restaurants, among the varied offer available in Santander as well as in Miengo, Piélagos, Santa Cruz de Bezana, Camargo and El Astillero town councils:

Cantabrian Government Tourist Information
Telephone: 901 111 112 (from 9:00 to 21:00) or in the web site www.turismo.cantabria.org

>>



Valle de Camargo

Camargo es un municipio de pasado milenario, como prueban las excavaciones realizadas por Marcelino Sanz de Sautuola en 1878, en las que se encontraron osamentas de distintos animales y pinturas rojas, además del cetro o bastón de mando tallado en hueso, localizado en las cuevas del Pendo y denominado "el rey de los cetros paleolíticos". Ya en tiempos más recientes, el Real Valle de Camargo ha sido la tierra natal de hombres ilustres como Juan de Herrera, arquitecto de El Escorial y fundador del estilo herreriano, y Pedro Velarde, héroe del 2 de mayo.

El valle de Camargo, de tradición agrícola durante toda la época moderna, ha desarrollado durante el presente siglo una importante actividad industrial y comercial. La pesca y el marisqueo en la bahía han influido también de forma importante a lo largo de toda la historia sobre todo en la zona costera de Maliaño a cuyos habitantes se les conoce como "cachoneros", por sus tradicionales capturas de cachón y tibia. Sin embargo, el auténtico motor de desarrollo de Camargo ha sido históricamente la confluencia de su condición costera y su situación: rodeando los accesos a la capital de Cantabria.

Camargo es, con sus más de veintidós mil habitantes, el tercer municipio de Cantabria en cuanto a población. Está situado al suroeste de la Bahía de Santander, con una extensión de 35,9 km. cuadrados. Ocho localidades lo constituyen: Cacedo, Escobedo, Igollo, Muriedas, Camargo, Herrera, Revilla y Maliaño, siendo éste el núcleo de mayor población.

¿QUÉ VISITAR?

El municipio de Camargo cuenta con un entorno natural destacable donde es posible descubrir áreas tan interesantes como el entorno del Pozón de la Dolores, lago artificial acondicionado para la observación ornitológica cercano a Maliaño, ó las antiguas minas de Camargo. Merece la pena resaltar una pequeña peregrinación de carácter local pero con gran arraigo en el municipio y otros colindantes, que se realiza a pie durante la noche del Carmen (16 de julio) hasta el Santuario del Carmen, en Revilla. Son cientos, en ocasiones miles, las personas que llegan hasta aquí caminando como manda la tradición, muchas ellas procedentes de Santander y de otros municipios de la región. En la literatura regional del pasado siglo existen numerosas referencias a esta romería, descrita entre otros por el novelista **José M^a de Pereda**.

Para terminar, y para todos aquellos que gusten disfrutar al aire libre, existe un circuito peatonal y para bicicletas alrededor del aeropuerto de Parayas, en Maliaño, de unos 7 km. de longitud.

En cuanto al patrimonio civil y religioso que caracteriza este municipio, quienes estén interesados en descubrir las numerosas muestras en él conservadas, el Ayuntamiento de Camargo, con la colaboración de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria, ha editado recientemente la "*Guía de bolsillo del patrimonio cultural de Camargo*". Esta publicación, fruto de muchos años de estudios y del profundo conocimiento del patrimonio cultural de Camargo del que hacen gala sus autores, permite acercar los 37 principales elementos que sintetizan el legado histórico-artístico de este municipio: cuevas, yacimientos romanos, necrópolis medievales, iglesias, casonas y palacios son presentados en un recorrido por los ocho pueblos que integran el Valle de Camargo, desde el paleolítico más remoto hasta el siglo XX.

Mención aparte, por su significativa importancia, merecen la Cueva de El Pendo y el Museo Etnográfico de Cantabria.

>>

TURISMO ACTIVO

SANTANDER

■ Club Náutico La Horadada

Reina Victoria, s/n
Playa la Magdalena. 39005 Santander
Tel.: 942 280 402
lahoradada@terra.es
Actividades: Vela, windsurf, piragüismo
Activities: Sailing, windsurfing, canoeing

■ Centro de Buceo Godofredo

Paseo de Pereda, 31- b. 39004 Santander
Tel./Fax: 942 215 751 / 617 596 560
www.godofredobuceo.com
Actividades: Buceo
Activities: Diving

■ Sailtur

Plaza de la Esperanza, 3
39001 Santander
Tel.: 942 213 989 / 629 405 513
www.sailtur.com
Actividades: Excursiones náuticas y alquiler de veleros
Activities: Sailing trips and sailing-boat hire

■ Vindiotur

C/ Santa Lucía, 53 B-2º. 39003 Santander
Tel.: 942 216 828 / 627 078 105
Actividades: Náutico-deportivas
Activities: Water sport

■ Santander Cruceros

C/ Juan de Herrera 11, 2º dcha
39004 Santander
Tel.: 942 356 068 / 619 098 298
Actividades: Alquiler de embarcaciones
Activities: Boat rental

■ Quads Paintball Cueto-Santander

Carconera, 7 (Cueto). 39012 Santander
Tel.: 942 392 298 / 619 196 573
Actividades: Quads, paintball, pesca
Activities: Quads, paintball, pesca

■ Escuela de Surf Santander

C/ Cádiz, 19. 39002 Santander
Tel.: 669 488 015 / 942 360 565
www.escueladesurfsantander.com
Actividades: Clases de surf y bodyboard, alquiler de material
Activities: Surfing and bodyboard courses, small groups, hire of material

■ Iberocycle

C/ Grupo Santa Teresa, 2-B, 5º izda.
Santander
Tel.: 942 213 892
www.iberocycle.com
Actividades: Cicloturismo
Activities: Cycling

SANTA CRUZ DE BEZANA

■ Rumbo a Picos

Urb. Sotomar II. 39110 Soto de la Marina
Tel.: 610 528 111
Actividades: Descenso de canoas, descenso de cañones, senderismo
Activities: Canoeing, canyon descent, trekking

■ Iberocycle

La Solana, 7. 39120 Mortera
Tel./Fax: 942 581 085 / 619 645 021
www.iberocycle.com
Actividades: Cicloturismo, alquiler de bicicletas
Activities: Cycling, Bike rental

PIÉLAGOS

■ Escuela de Equitación Liencres
Bº Revajear, s/n. 39120 Liencres
Tel.: 942 578 913
goirig@tiscali.es
Actividades: Turismo ecuestre, equitación
Activities: Horse-riding

■ Hélice Aviación

Bº La Iglesia. Urb. La Plaza-Bloque 4, 2º
39120 Liencres / Tel.: 609 419 741
www.heliceaviacion.com
Actividades: Vuelos turísticos, escuela de vuelo, publicidad aérea, fotografía aérea
Activities: Plane trips around the region, pilots' school, aerial advertising, aerial photography

■ Escuela de Surf Santander

Playas de Liencres
Tel.: 627 933 497 / 699 940 354
Actividades: clases y cursos de surf
Activities: Surfing lessons and courses

■ Cantabria Activa

Oruña de Piélagos / Tel.: 942 807 440
Actividades: Descenso en canoas
Activities: Rafting

CAMARGO

■ Acquatur

Puerto Deportivo Marina de Santander, 6
39600 Maliaño
Tel.: 942 369 596
www.acquatur.com
Actividades: Cursos de buceo
Activities: Diving courses

CABÁRCENO

■ Cabárceno Activo

C/ Corraliza 21. 39627 Cabárceno
Tel.: 610 264 892 / 696 484 207
Actividades: Quads, senderismo, pesca,...
Activities: Hire of quads, trekking, fishing,...

■ Albergue de Cabárceno

Barrio Castanedo.
39690 Villanueva de Villaescusa
Tel.: 942 555 109 / 660 321 843
www.alberguecabarceno.com
Actividades: Senderismo, rocódromo,...
Activities: Trekking, indoor climbing wall,...

>> Guía de Alojamientos Turísticos del Gobierno de Cantabria [Guide of Tourist Resources published by the Cantabrian Government] (available in tourist offices).

Gran Reserva Quality Club

Tel.: 942 208 280
www.calidaddecantabria.com

Asociación Empresarial de Hostelería de Cantabria (Cantabria Hotel and Catering Association)

Tel.: 942 367 030
www.reservascantabria.com

Asociación de Turismo Rural de Cantabria (Cantabria Rural Tourism Association)

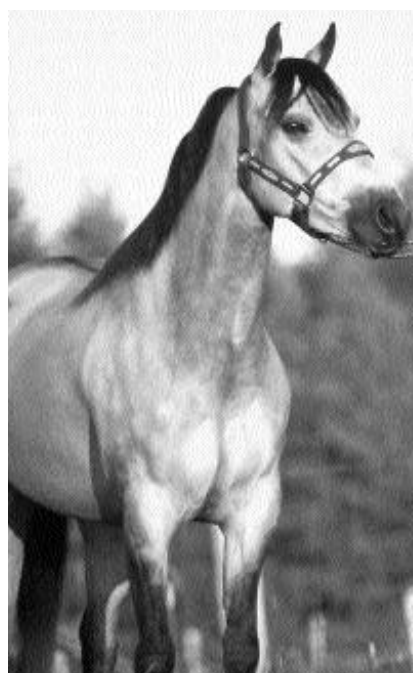
Tel.: 942 217 000
www.turismoruralcantabria.com

Asociación Empresarial de Campings de Cantabria (Cantabria Campsite Association)

Tel.: 942 367 030

USEFUL TELEPHONE NUMBERS

Santander City Council: 942 200 600
Civil Guard: 942 321 400
Transit: 942 321 599
Taxis. Radio Taxi de Santander y Cantabria: 942 333 333. Tele Taxi: 942 369 191
Local Police Santander: 942 200 615
Civil Protection (Central Government Office): 942 999 000
Civil Protection (Regional Government): 942 207 112
Civil Protection (Emergencies): 112
Santander Firefighters: 942 333 888 / 200 828
Maritime Safety and Rescue: 942 213 030
Cantabria Red Cross: 942 360 836
Marqués de Valdecilla University Hospital: 942 202 520
Valdecilla Emergencies: 942 202 577
Main post and telegraph office in Santander: 942 365 519
Town Council of Santa Cruz de Bezana: 942 580 001
Town Council of Piélagos: 942 570 136
Town Council of Miengo: 942 576 001



VALLE DE CAMARGO



MUSEO ETNOGRÁFICO

>> CUEVA DE EL PENDO

En las inmediaciones de Escobedo de Camargo encontramos esta cavidad caracterizada por una boca de grandes dimensiones que da paso a un enorme vestíbulo, en el cual se ubica un ingente yacimiento arqueológico. La cavidad posee un gran yacimiento que abarca desde el Paleolítico Medio (84.000 años de antigüedad) hasta la Edad Media: el llamado "friso de las pinturas", que consta de una veintena de figuras de gran tamaño todas ellas pintadas en rojo.

■ Horario:

Verano de 10:00 a 14:00 h. (última visita a las 13:00 h.) y de 16:00 a 19:00 h. (última visita a las 18:15 h.).

Invierno de 10:00 a 14:00 h. Cierra los lunes y martes, por descanso del personal.

La cueva está abierta a la visita todo el año, contando con servicio de guías. La visita dura 40 minutos y se realiza en grupos de 20 personas.

■ Teléfono de información: 942 259 214

VALLE DE CAMARGO

The municipality of Camargo's history stretches back over 1.000 years, as is evidenced by Marcelino Sanz de Sautuola's excavations, carried out in 1878. Bones of a wide variety of animals and pre-historic paintings were found in these caves, as well as the sceptre or staff of office carved out of bone, found in the El Pendo caves and named "el rey de los cetros paleolíticos" ("king of Palaeolithic sceptres"). More recently, the Real Valle de Camargo has been the birthplace of illustrious figures such as Juan de Herrera, the architect behind El Escorial and founder of the Herrerian style, and Pedro Velarde, the hero of the 2nd of May.

The Valle de Camargo, which has had a farming tradition since modern

times, has also developed a significant industrial and commercial sector in our century. Fishing and shellfishing on the bay, have also been significant throughout history, particularly in the seaside town of Maliaño, whose inhabitants received the nickname "cachoneros" for their traditional haul of cachón (a larger, more tender squid variety) and jibia. Nevertheless, the historical development of Camargo has been spurred on by both its seaside location and its situation near the communication links to the Cantabrian capital.

With over 22,000 inhabitants, Camargo is the third most important municipality of Cantabria in terms of population. Situated to the southwest of the Bay of Santander, it covers a surface area of 35.9 km² and comprises eight localities: Cacedo, Escobedo, Igollo, Muriedas, Camargo,

MUSEO ETNOGRÁFICO DE CANTABRIA

Institución dedicada a la investigación, conservación, adquisición, exhibición y divulgación del extraordinario patrimonio etnográfico de las diferentes comarcas de la región, constituyéndose en un foro de las artes, costumbres y tradiciones populares de Cantabria. Ubicado en la localidad de Muriedas, el Museo también alberga la casa natal de Pedro Velarde, capitán de Artillería y protagonista del levantamiento contra los ejércitos napoleónicos en Madrid, el 2 de mayo de 1808. Es ésta una sólida edificación de finales del s. XVII, restaurada en los años 60 y declarada Bien de Interés Cultural en 1985.

■ Horarios:

Verano: (21 de junio a 20 de septiembre)

Martes a sábado: de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Domingos y festivos: de 11:00 a 14:00 h.

Resto del año:

Martes a sábado: 10:00 a 13:00 h. y de 16:00 a 18:00 h.

Domingos y festivos: 11:00 a 14:00 h.

Cerrado: Todos los lunes, 1 de enero, Viernes Santo, 1 de mayo y 25 de diciembre.

- Todas las visitas son gratuitas y guiadas, debiendo los grupos organizados pedir cita previa y no exceder de cincuenta personas. Debido a la afluencia de visitantes libres, los domingos y festivos no se admiten grupos. Tel.: 942 251 347



MUSEO ETNOGRÁFICO

Herrera, Revilla and Maliaño, which is the most populous nucleus.

TOURIST RESOURCES

The outstanding setting which surrounds the municipality of Camargo contains interesting sites including the Pozón de la Dolores, an artificial lake adapted for bird-watching, near Maliaño, or the old Camargo mines. It is worth mentioning a small local pilgrimage, deeply rooted in the municipality as well as in other bordering towns, where pilgrims go walking to the Santuario del Carmen shrine, in Revilla, on El Carmen's night (16 July). Hundreds, even thousands of pilgrims arrive here on foot, as tradition goes, many of them from Santander as well

as from other Cantabrian locations. There are numerous references to this pilgrimage in last century's Cantabrian literature, described, among others, by the novelist José M^a de Pereda.

Finally, for all lovers of outdoor activities, there is 7 km a footpath and bikepath around Parayas Airport, in Maliaño.

As far as the civil and religious heritage which characterises this municipality is concerned, for those who wish to find out the numerous examples preserved, Camargo Town Council, with the collaboration of the Council for Culture, Tourism and Sports, has recently published the "Guía de bolsillo del patrimonio cultural de Camargo" (pocket guide to

FIESTAS Y CELEBRACIONES LOCALES



13 DE JUNIO: San Antonio (Muriedas). Las celebraciones enlazan con la festividad de San Juan de Maliaño.

24 DE JUNIO: San Juan (Maliaño). Patrón de Camargo, en su honor se prende una gran hoguera a la que sigue una verbena; durante la jornada festiva se realizan pasacalles, misa, y diferentes actos deportivos y lúdicos.

16 DE JULIO: El Carmen, patrona del Valle (Revilla de Camargo). Se trata quizá de la fiesta más tradicional del valle, donde miles de peregrinos de Camargo, Santander y otros municipios caminan hasta la ermita el día de la fiesta para participar en la misa, honrar a la virgen y comprar las populares rosquillas.

27 DE JULIO: San Pantaleón (Escobedo de Camargo). Fiesta declarada de Interés Turístico Regional, la tradición manda subir hasta la ermita del santo para la misa seguido de una comida en la campa del Alto de Escobedo.

TELÉFONOS DE INTERES

CAMARGO

Ayuntamiento de Camargo:
942 251 400

Policía Local de Camargo:
942 252 825 / 261 561

Centro Cultural La Vidriera:
942 269 416. Situado en la localidad de Maliaño se ha convertido en uno de los principales centros de referencia del valle. El centro cuenta con un programa de actividades continuado en el que tienen cabida el deporte, ocio, cultura, cine, filmoteca, concursos, exposiciones y formación.

EL ASTILLERO

Ayuntamiento de El Astillero:
942 077 000

Policía Local de El Astillero:
942 077 092 / 609 432 191

Sala Bretón:
942 544 216 / 942 517 020
Dependiente del Ayuntamiento de El Astillero, se trata de un centro cultural que basa su oferta en la variedad y gratuidad con una interesante programación continua de calidad: cine, exposiciones, espectáculos diversos, conferencias,...

Camargo's cultural heritage). This guide, which is the result of many years of research and the extensive knowledge of Camargo's cultural heritage its authors boast, provides a close-up of the 37 main elements comprising the historical-artistic legacy of this district. Caves, Roman remains, Medieval necropolises, churches, casonas (manor houses) and palaces are shown in an overview of the eight towns which make up the Valle de Camargo, from the most ancient Palaeolithic Age to the 20th century.

The El Pendo Cave and the Cantabria Museum of Ethnography deserve especial mention for their great significance.

EL PENDO CAVE

We find this cave in the neighbourhood of Escobedo de Camargo. It is characterised by a huge

mouth leading to an enormous space where vast archaeological remains lie. These remains range from Middle Palaeolithic (84,000 years old) to Middle Ages, with the denominated "friso de las pinturas" (paintings), depicting twenty large images in red.

■ **Opening hours:** Summer from 10:00 to 14:00 (13:00 last entry) and 16:00 to 19:00 (18:15 last entry); winter from 10:00 to 14:00. Closes every Monday and Tuesday. Open all year round. Tours are guided and last 40 minutes. Groups of 20.

■ **Information telephone:**
942 259 214.

CANTABRIA MUSEUM OF ETHNOGRAPHY

This institution is dedicated to the investigation, conservation, acquisition, exhibition and dissemination of the extraordinary ethnographic heri-

tage of the various Cantabrian districts. Located in the locality of Muriedas, this Museum is situated in the house where Pedro Velarde, captain of Artillery and hero in the uprising against the Napoleonic army in Madrid the 2 May of 1808, was born. This solid building, which dates back to the 17th century and was renovated in the 60s, was declared Asset of Cultural Interest in 1985.

■ **Opening hours:**
Summer (from 21 June to 20 September). Tuesday to Saturday: from 10:00 to 13:00 and 16:00 to 19:00. Sundays and public holidays: from 11:00 to 14:00. Rest of the year. Tuesday to Saturday: from 10:00 to 13:00 and 16:00 to 18:00. Sundays and public holidays: from 11:00 to 14:00. Closes every Monday and 1 Jan., Good Friday, 1 May and 25 Dec.

■ All tours are free and guided. Organised groups on prior booking, up to 50 people. Groups are not allowed on Sundays and public holidays due to the large attendance of individual visitors. Tel.: 942 251 347

USEFUL TELEPHONES

Camargo Town Council:
942 251 400

Camargo Local Police:
942 252 825 / 261 561

La Vidriera Cultural Centre:
942 269 416
Situating in Maliaño, it is one of the main reference points in the valley. This centre offers a varied year-long programme of activities, taking in sports, leisure activities, culture, cinema, film theatre, competitions, exhibitions and training.



El Astillero

En las riberas de la Ría de Solía, en la zona de Guarnizo, integrante por entonces del Valle de Camargo, se desarrolló durante siglos una importante industria de construcción naval que surtió de innumerables barcos a la marina española. Este Real Astillero de Guarnizo dio origen con el tiempo a un nuevo núcleo de población que, a comienzos del siglo XIX, se constituyó en ayuntamiento independiente, siendo éste el origen del municipio de El Astillero, actualmente uno de los más dinámicos de la región. El municipio de Astillero está determinado geográficamente por las rías que le rodean: la de Solía, la de Boo y la de Astillero. No es de extrañar por ello que El Astillero esté íntimamente vinculado a la mar, aunque nunca ha sido puerto propiamente

pesquero y los barcos que hasta aquí han llegado lo han hecho para ser reparados o desguazados, o bien para embarcar el mineral de hierro extraído en los yacimientos de la inmediata Peña Cabarga. Consecuencia de su convivencia con el mar, son los múltiples deportes náuticos que se practican en El Astillero, con especial afición al remo y las regatas de traineras. A pesar de los rellenos de marisma efectuados y los distintos puentes construidos sobre las rías, que antes se cruzaban en barca, El Astillero aún conserva esa condición peninsular, siendo las riberas que lo circundan las protagonistas indudables de su paisaje, al tiempo que los espacios más valiosos desde el punto de vista natural.

El municipio de El Astillero se encuentra a 7,5 km. de distancia de la capital de Cantabria, en dirección Bilbao y al pie de Peña Cabarga. Lo componen las localidades de Boo de Guarnizo, Guarnizo y El Astillero.

¿QUE VISITAR?

Muy cerca del entorno urbano de la capital de Cantabria, y en el dominio de este municipio, es posible encontrar algunos espacios naturales muy interesantes para todos aquellos amantes de la naturaleza. La confluencia de rías y de la costa de la bahía de Santander que aquí se produce forma un extenso humedal conocido con el nombre de Marismas Blancas, un área de 200.000 m. cuadrados de extensión en donde anidan y se pueden observar diversas especies de aves migratorias. También, y para todos aquellos que apuestan por el senderismo, invitamos a descubrir la llamada ruta verde, trazado que aprovecha el camino del antiguo y desaparecido ferrocarril Astillero-Ontaneda y que discurre hasta Obregón, donde se ubica la entrada del Parque de la Naturaleza de Cabárceno. Se trata de un paseo para peatones y ciclistas de unos 7 km. prácticamente llanos y por parajes muy tranquilos. Este "pasillo verde" se inicia en la zona astillerense de La Cantábrica, junto al instituto y el cuartel

de la Guardia Civil, y cruza inmediatamente la Ría de Solía, dejando atrás El Astillero y entrando en Liaño. El vial continúa por La Concha, donde merece la pena visitar el conjunto de la Finca Rosequillo, un hermoso parque público declarado Bien de Interés Cultural, y finaliza a la entrada del Parque de Cabárceno. Otro paseo similar, con inicio en el mismo lugar, sigue el trazado de un ferrocarril minero construido a finales del siglo XIX para transportar el hierro extraído en las minas de Obregón hasta el embarcadero de El Astillero, popularmente conocido como Puente de los Ingleses. Son 4 km. por la margen izquierda de la Ría de Solía hasta el lugar de este nombre, ya en Villaescusa, donde se ubicaban los lavaderos del mineral; y otros tantos kilómetros hasta la antigua mina de Obregón, actual Parque de Cabárceno, si bien en este segundo tramo hay algunas interrupciones y sectores intransitables que obligan a dar varios rodeos.

EL ASTILLERO

Y desde aquí, y dada la cercanía, bien puede aprovecharse el día para conocer el Parque de la Naturaleza de Cabárceno, a tan sólo 7 km. de El Astillero y 17 de Santander. Ubicado entre los municipios de Penagos y Villaescusa, el parque está asentado al sur del macizo montañoso de la Peña Cabarga con una extensión de 750 hectáreas que acoge en semilibertad más de quinientos animales representantes de todas las comunidades zoológicas de la

Tierra. Se caracteriza por un paisaje de tipo kárstico con formaciones rocosas de aspecto fantástico y rojizo dada la intensa actividad minera que hubo en la zona desde época romana. Para llegar a Cabárceno en coche, por la autopista A-8 Santander-Bilbao, a la altura de San Salvador se coge la salida 8 a Sarón. Después coger la carretera a Obregón que lleva hasta la misma entrada del Parque.

FIESTAS Y CELEBRACIONES LOCALES

19 DE MARZO: San José (El Astillero). Durante varios días esta localidad honra a su patrón con diversas actividades culturales, deportivas y lúdicas.

29 DE JUNIO: San Pedro (Guarnizo). Se desarrolla en la campa de la iglesia de Nuestra Señora de Muslera, con diversas actividades entre las que

destacan una competición de bolos y una romería popular en la que se ofrece una degustación de callos.

15 DE AGOSTO: Nuestra Señora de Muslera en el santuario que lleva su nombre. Fiesta de gran tradición cuyo origen se remonta al siglo XV.



MARISMAS BLANCAS

ASTILLERO

The municipality of El Astillero is located 7.5 km from the capital of Cantabria, towards Bilbao and very near Peña Cabarga. It comprises the localities of Boo de Guarnizo, Guarnizo and El Astillero.

An important naval construction industry which supplied countless vessels to the Spanish Navy was built up over centuries on the banks of the Ría de Solía estuary, in Guarnizo, which was part of the Valle de Camargo in those times. The Real Astillero de Guarnizo (Royal Shipyards of Guarnizo) over time generated a new population nucleus which became an independent town council in the 19th century, origin of the municipality of El Astillero, currently one of the busiest ones in the region. This municipality borders the estuaries of Solía, Boo and Astillero. For this reason, it is not strange that El Astillero should be so closely related to the sea, even though it has never been a fishing port in its own right. Vessels came alongside the shipyard either to be repaired or scrapped or to be loaded with the iron taken from the mines of the nearby Peña Cabarga. As it sits along the sea, a variety of water sports are practised in El Astillero, with especial mention to be made of rowing and the regattas of traineras (rowing boats). In spite of the marsh backfilling carried out and the various bridges built over the estuaries, which were formerly

crossed over by boat, El Astillero still preserves its condition of peninsula, the bordering riverbanks being the ones which dominate, without any doubt, the landscape, and the most outstanding areas from the point of view of natural value.

TOURIST RESOURCES

Very near the urban setting of the capital of Cantabria, within the limits of this municipality, there are some natural spots that call the attention of nature enthusiasts. The confluence of estuaries and the coastline of the bay of Santander produced here, forms an extensive wetland of 200,000 m², known as Marismas Blancas (white marshes), where a diversity of species of migratory birds nest and can be observed. Besides, we invite all those fond of trekking to discover the ruta verde (green route), stretching along the route of the old -already disappeared -Astillero-Ontaneda railway, and which reaches Obregón, where Cabárceno Nature Park is located. This route of about 7 km for trekkers and cyclists, encompasses plains and quiet spots. This "pasillo verde" (green route) starts at La Cantábrica - a quarter in El Astillero located near the high school and the Civil Guard headquarters - crossing over the Ría de Solía estuary and leaving behind El Astillero as it makes its way into Liaño. This route continues through La Concha, where it is worth visiting the Finca

Rosequillo estate, an impressive public park declared Asset of Cultural Interest; and concludes at the entrance of Cabárceno Park. Another similar route starting at the same point runs along a mining railway built in the late 19th century to transport the iron taken from the mines of Obregón, and ends in the El Astillero dock, widely known as Puente de los Ingleses. 4 km of this route border the left margin of the Ría de Solía estuary as far as the village which carries its name, in the municipality of Villaescusa, where the mineral ore wash plants stood, and 4km further on, we come to the old mine of Obregón, nowadays the Cabárceno Park, although this stretch has some cuts and impassable sections that force trekkers to make frequent detours.

At this point, it is well worth visiting the Parque de la Naturaleza de Cabárceno, situated very near, only 7 km from El Astillero and 17 km from Santander. Located between the municipalities of Penagos and Villaescusa, this park stands to the south of Peña Cabarga massif and has a surface area of 750 hectares. Over five hundred animal species of all the zoological communities of the Earth live there in semi-freedom. It gives a karst landscape of spectacular reddish rock formations produced by the intense mining activity existing in the area since the Roman times. Cabárceno is reached by car from the A-8 Santander-Bilbao motorway,

taking exit 8 to Sarón and then the road to Obregón, which leads right to the entrance of the Park.

FIESTAS

19 March: San José (El Astillero). This locality venerates its patron saint for several days with various cultural activities, sports and games.

29 June: San Pedro (Guarnizo). A fiesta which takes place in the grounds of the church of Nuestra Señora de Muslera, with diverse activities including a bowls competition and a popular pilgrimage in which a callos tasting is offered.

15 August: Nuestra Señora de Muslera, celebrated in the shrine which carries its name. A traditional fiesta dating back to the 15th century.

USEFUL TELEPHONES

El Astillero Town Council:
942 077 000

El Astillero Local Police:
942 077 092 / 609 432 191

Sala Bretón:
942 544 216 / 942 517 020.

Under the authority of El Astillero Town Council. A cultural centre which offers a quality, varied and interesting free year-long program: films, exhibitions, a wide variety of shows, conferences...