

Cantabria Infinita

nº5 - VERANO / OTOÑO- 2006

nº5 - SUMMER / AUTOM- 2006

LOS VALLES PASIEGOS Y LA COMARCA DEL ALTO ASÓN OFRECEN AL VISITANTE QUE LAS RECORRA DOS PRISMAS DIFERENTES DE LA "CANTABRIA INFINITA" QUE VAMOS OFRECIENDO EN ESTA SEPARATA. LOS VALLES PASIEGOS CONSTITUYEN UNO DE LOS LUGARES MÁS HERMOSOS DE CANTABRIA, UN PARAJE QUE CONSERVA UNA TRADICIÓN Y UNA CULTURA CON CARÁCTER PROPIO Y CLARAMENTE DIFERENCIADO DEL RESTO DE LA REGIÓN, Y CUYO RASGO MÁS MARCADO HA SIDO EL AISLAMIENTO SECULAR, RAZÓN POR LA QUE CONSERVAN INTACTAS MUCHAS DE SUS COSTUMBRES. LA COMARCA BAÑADA POR EL ASÓN OBSEQUIA AL VIAJERO CON UN ESPACIO APENAS TRANSITADO EN EL QUE ADENTRARSE CON CALMA EN LA RIQUEZA PISCÍCOLA DEL RÍO, EN LAS PROFUNDIDADES DE SU INABARCABLE PATRIMONIO SUBTERRÁNEO, EN SUS RECOLECTOS NÚCLEOS URBANOS Y EN ALGUNOS DE LOS RELIEVES GEOGRÁFICOS MÁS IMPRESIONANTES DE CANTABRIA. OTRO MUNICIPIO EXCEPCIONAL, VILLAVERDE DE TRUCÍOS, ENCLAVADO DENTRO DE LA PROVINCIA DE VIZCAYA PERO PERTENECIENTE A CANTABRIA, MERECE UNA VISITA POR BREVE QUE SEA.

THE PAS VALLEYS AND THE DISTRICT OF ALTO ASÓN PROVIDES VISITORS WHO TRAVEL THROUGH THE AREAS WITH TWO DIFFERENT VIEWS OF THE "CANTABRIA INFINITA" (INFINITE CANTABRIA) WE ARE OFFERING IN THIS OFFPRINT. THE PAS VALLEYS ARE ONE OF THE MOST BEAUTIFUL PARTS OF CANTABRIA, AN AREA THAT CONSERVES A TRADITION AND CULTURE VERY MUCH ITS OWN WITH MARKED DIFFERENCES TO THE REST OF THE REGION AND WHOSE MOST CHARACTERISTIC FEATURE IS ITS SECULAR ISOLATION, WHICH IS WHY MANY OF ITS CUSTOMS REMAIN INTACT. THE DISTRICT IRRIGATED BY THE RIVER ASÓN PROVIDES VISITORS WITH A BARELY TRODDEN AREA WHERE THEY CAN LEISURELY DISCOVER ITS FISH-FILLED RIVER, THE DEPTHS OF ITS ENDLESS UNDERGROUND HERITAGE, ITS PEACEFUL TOWNS, AND SOME OF CANTABRIA'S MOST STUNNING GEOGRAPHICAL RELIEFS.

ANOTHER EXCEPTIONAL MUNICIPALITY, VILLAVERDE DE TRUCÍOS, EMBEDDED WITHIN THE PROVINCE OF VIZCAYA BUT BELONGING TO CANTABRIA, IS WORTH A VISIT EVEN IF THIS HAS TO BE A BRIEF ONE.



LOS VALLES PASIEGOS	II	LA COMARCA DEL ALTO ASÓN	XIV
LUGARES DE INTERÉS	.II	LUGARES DE INTERÉS	.XV
CÓMO LLEGAR	.IV	CÓMO LLEGAR	.XVI
PARQUE DE LA NATURALEZA DE CABÁRCENO	.V	ALOJAMIENTOS	.XVII
FIESTAS Y CELEBRACIONES LOCALES	.VI	DEL COMER Y DEL BEBER	.XVII
PALACIO DE ELSEDO	.VI	RED DE CUEVAS	.XVIII
ALOJAMIENTOS	.VII	FIESTAS Y CELEBRACIONES LOCALES	.XIX
DEL COMER Y DEL BEBER	.VII	EL DESEMBARCO DE CARLOS V	.XX
TELÉFONOS DE INTERÉS	.VIII	TURISMO ACTIVO	.XX
RUTAS Y SENDEROS	.IX	PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO	.XXI
BALNEARIOS	.XI	RUTAS A PIE	.XXII
PALACIO DE SOÑANES	.XII	RED DE CENTROS DE INTERPRETACIÓN	.XXIII
CONJUNTOS URBANOS	.XII	RECURSOS NATURALES. COLLADOS DEL ASÓN	.XXIII
COLEGIATA DE SANTA CRUZ DE CASTAÑEDA	.XIII		
		VILLAVERDE DE TRUCÍOS	XXIV

Los valles pasiegos

Las cuencas siempre verdes de los ríos Pas, Pisueña y Miera responden a la perfección al estereotipo más difundido de Cantabria: valles intrincados, pastizales que se pierden tras las lomas de las montañas y gentes de carácter reservado, que forman una de las comarcas más desconocidas para el gran público, a pesar de sus muchos encantos, entre los

que destacan los paisajes, el patrimonio natural, la etnografía y la gastronomía. Esta zona presenta un marcado carácter rural, heredado de sus primitivos pobladores, los pasiegos, y cuando el visitante llega al área más profunda de esta comarca de Cantabria, a menudo tiene la sensación de haber hecho un viaje hacia el pasado. Sus cabañas diseminadas por el monte

y los prados cuidadosamente delimitados configuran el paisaje típico de estos valles, simbiosis perfecta del hombre y la tierra. Su pasado más remoto lo atestiguan las pinturas de las cuevas prehistóricas de Puente Viesgo, pero el viajero que llegue a estas tierras quedará sorprendido por multitud de otros tesoros.

LUGARES DE INTERÉS

La ruta que les proponemos comienza en **Puente Viesgo**, donde se encuentra uno de los más importantes conjuntos de cavernas prehistóricas de la región. Es concretamente en el monte Castillo (pico de forma cónica regular), donde se abren las diversas cavidades que albergan muestras de arte paleolítico (ver CI nº 5). Desde el siglo XVIII, Puente Viesgo cuenta con un balneario cuyas aguas termales fueron declaradas de utilidad pública en 1862 y cuya calidad ha comprobado en repetidas ocasiones la Selección Española de Fútbol, que ha celebrado varias concentraciones en este balneario. La capital del municipio ofrece además al paso del río Pas los mejores cotos de Cantabria para la pesca de salmón.

Enclavado en pleno centro de la comarca que configuran los ríos Pas e Iguña, **Santiurde de Toranzo** alberga el monasterio de Soto-Iruz, construido entre los siglos XVI y XVII, que representa en la actualidad el primer valor patrimonial del municipio. Santiurde de Toranzo conserva además restos de una calzada romana y varios ejemplos notables de estilo barroco-montañés, en la iglesia de San Martín (San Martín de Toranzo) y la torre de los Bustillo (Santiurde).

Junto a la visita a los monumentos, recomendamos un tranquilo paseo por la orilla del río Pas, donde se puede disfrutar de espléndidos paisajes.

En **Corvera de Toranzo** visite Alceda, pero en Castillo-Pedroso, no puede perderse el pala-

cio de los Ruiz de Villegas y, en Borleña, la ermita de Santa Leocadia, buena muestra del extenso patrimonio histórico-artístico del municipio.



THE PAS VALLEYS

The evergreen basins of the rivers Pas, Pisueña and Miera are the perfect example of the most popular stereotype of Cantabria: intricate valleys, pastures that disappear behind the low ridges of the mountains, and inhabitants with a reserved nature. These features constitute one of the most little known districts for many people, despite its diverse attractions, including the landscape, natural heritage, ethnography and gastronomy. The area is very rural, a legacy of its early settlers - the pasiegos - and when visitors reach this, the deepest part of this Cantabrian district, they often have the feeling that they have stepped back in time. Huts dotted about the mountains and carefully marked out pasturelands conform the typical landscape of these valleys, the perfect symbiosis of man and the land. Evidence of its

darkest past is found in the prehistoric cave paintings of Puente Viesgo, but those who travel to these lands will be surprised by a multitude of other treasures.

PLACES OF INTEREST

The route we propose begins in **Puente Viesgo**, home to one of the most important prehistoric cave sites of the region. It is on the mountain of Monte Castillo (a peak with a regular conical shape) where we find the openings to the diverse caves housing Palaeolithic artwork. Since the eighteenth century, Puente Viesgo has had a spa resort with thermal spring waters that were declared beneficial for public health in 1862 and whose quality has been confirmed on many occasions by the Spanish football team, which has stayed at the spa many times. Moreover, due to the passage of the river Pas, the municipality's capital is also home to Cantabria's best salmon-fishing reserves.

Located right in the heart of the district shaped by the rivers Pas and Iguña, **Santiurde de Toranzo** houses the monastery of Soto-Iruz, built between the sixteenth and seventeenth centuries and currently the municipality's leading heritage site. Santiurde de Toranzo also conserves the remains of a Roman road and diverse notable examples of the Baroque-mountain style in the form of the church of San Martín (San Martín de Toranzo) and the tower of Los Bustillo (Santiurde). In addition to visiting the monuments, we recommend a quiet stroll down the banks of the river Pas, where you can enjoy its splendid scenery.

Visit Alceda in **Corvera de Toranzo**, but do not miss the Palacio de los Ruiz de Villegas in Castillo-Pedroso and, in Borleña, the hermitage of Santa Leocadia, a fine example of the extensive artistic and historical heritage of the municipality. The town of Ontaneda is renowned for its preparation of the typical sweet pastries of Cantabria: sobaos and

quesadas. It also celebrates a picturesque fiesta on the 4th of June, called La Moñiguera. The mountains of Castillo-Pedroso and the nature park of Alceda-Ontaneda are two other exceptional leisure options.

Luena conserves some notable remains of a Roman road between Entrabasmestas and Sel de la Carra. Visitors can also contemplate interesting altarpieces in the hermitages of Selviejo and Los Remedios, both built in the seventeenth century in San Miguel de Luena.

San Pedro del Romeral is one of the three Pas towns and lies high in the rainy valleys of Pas. As with the rest of the Pas district, San Pedro del Romeral conserves some of its ancestral customs. Its inhabitants still carry out the changing of cabins (known as the mudas), using cuévanos (backpack panniers) made in the authentic craft tradition using hazelnut-tree branches. They change their residence according to the needs of the herd. Its main attraction is the landscape,

La localidad de Ontaneda goza de gran prestigio por la elaboración de los dulces más típicos de Cantabria: los sobaos y las quesadas. Celebra además una pintoresca fiesta, el 4 de junio, denominada "La Moñiguera". Los montes de Castillo-Pedroso y el parque natural de Alceda-Ontaneda constituyen otras dos excelentes oportunidades para el ocio.

Luena conserva algunos destacados restos de calzada romana entre Entrambasmestas y Sel de la Carrera. También podremos disfrutar de interesantes retablos en las ermitas de Selviejo y Los Remedios, construidas ambas en el siglo XVII en San Miguel de Luena.

San Pedro del Romeral es una de las tres villas pasiegas, con su territorio establecido en los altos valles del Pas. Como en el resto de la comarca pasiega, en San Pedro del Romeral perviven costumbres ancestrales. Sus habitantes aún realizan los cambios de cabaña (conocidos por "mudas"), ayudándose de los cuévanos, cuya elaboración con varas de avellano es una verdadera tradición artesanal. Cambian de lugar de residencia en función de las necesidades del ganado.



VILLACARRIEDO



SOTO IRUZ

El paisaje, salpicado de multitud de típicas cabañas pasiegas, en las que la parte baja se dedica a establo y la parte alta a vivienda, constituye su principal atractivo.

El patrimonio artístico de **Vega de Pas** no es abundante, pero sí de gran belleza etnológica. Debemos destacar la estética de la plaza de Vega de Pas, con rústicas casas pasiegas y una iglesia monumental construida en el siglo XVIII. En el paisaje arquitectónico disperso del municipio, merecen comentario las famosas cabañas pasiegas. Sus monumentos más sig-

nificativos son la iglesia parroquial (XVII) y el sanatorio del Doctor Madrazo, de principios del XIX y obra singular en su época.

El conjunto urbano de **Selaya** es en lo que al arte se refiere su principal patrimonio. Se trata de una agrupación de casonas y casas populares, iglesias y ermitas, construidas todas ellas entre los siglos XV y XIX. En Selaya se encuentra además un rollo heráldico del siglo XVIII, con armas de Miera, Sámano y otros nobles. Fue incoado como Bien de Interés Cultural en 1980. El Santuario de Nues- >>

with its scatterings of typical Pas cabins, the lower part of which is used as a stable and the upper part, as living quarters.

The artistic heritage of **Vega de Pas** is by no means copious, but it does possess a significant ethnological beauty. Highlights include the aesthetic Plaza de Vega de Pas square, with its rustic Pas houses and the monumental church built in the eighteenth century. The architectural landscape further out of the municipality encompasses the famous Pas cabins. Its most important monuments are the parish church (seventeenth century) and the sanatorium of Dr. Madrazo, from the early nineteenth century, a very unique work at the time.

The population nucleus of **Selaya** forms the basis of its artistic heritage. This is a series of casonas (manor houses), rural homes, churches and hermitages, all of which date from the fifteenth to the nineteenth centuries. Selaya also has an eighteenth-century

rollo heráldico (heraldic column), with arms of Miera, Sámano, and other noblemen. It was declared a cultural heritage site in 1980. The Sanctuary of Nuestra Señora de Valvanuz is another of the most significant monuments of Selaya. It dates back to the seventeenth century and has a simple hermitage that houses the gothic effigy of the Virgen de Valvanuz, patron saint of the Valley of Carriedo, worshipped by the Pas inhabitants as we see year in year out during the popular fiesta of the 15th of August.

As the capital of the Valley of Carriedo, **Villacarriedo** has the largest commercial and services offer in the area. The carredanos, as the inhabitants of the area are known, enjoy fertile lowlands and meadows, which are the predominant elements of a flora consisting of alders, oaks and beech trees. Next to the Palacio de Soñanes stands the Pious Schools college, which has not shut its doors since it was founded in 1746 and where important public figures of Cantabria were educated.

In the municipality of **Villafufre**, visitors can contemplate the sixteenth-century churches of San Juan Bautista, in Villafufre, and San Pedro, in Escobedo. The church of Rasillo is from the seventeenth century, while that of Vega dates back to the eighteenth. In terms of civil architecture, we can visit the house of Lope de Vega, in Vega, built in the Baroque-mountain style, and which has a rollo heráldico. In the same town, we find the casona of Obregón manor house with its monumental entrance that is well worth a visit.

At the border of the Valley of Cayón and the Pas mountains, lies the municipality of **Saro**, with its gentle, beautiful green landscapes, the home-town of the writer Lope de Vega, whose past we can learn about in the town of Vega de Carriedo.

A late-mediaeval necropolis in the town of Saro confirms the thousand-year-old presence of settlements in the area which, for many centuries, was linked to the Abbey of Castañeda and Count Garci Fernández Manrique.

It was in this area that the Gómez de Barreda family also exerted its influence; the family home - known as the Ibáñez family mansion - is today the jewel in the crown of the area's historical and artistic heritage. In Llerana, we find the church of San Lorenzo, which features some interesting Baroque altarpieces.

Santa María de Cayón is an area with a wealth of monuments. Its most prized examples include the parish churches of the municipal capital (twelfth century), San Andrés (from the same period), in Argomilla, which contains sarcophagi from a Roman necropolis, and the hermitage of San Miguel de Cerdeña, also Romanesque (thirteenth century). We also recommend a pleasant stroll around the nucleus of Esles.

Penagos was once a large mining district, though its pits have since closed. It is on a former iron ore site that we can now visit the Parque de la Naturaleza de Cabárceno nature park.



CASA DE LOPE DE VEGA

>> tra Señora de Valvanuz es otro de los monumentos más significados de Selaya. Data del siglo XVII y cuenta con una ermita sencilla que guarda en su interior la imagen gótica de la Virgen de Valvanuz, patrona del valle de Carriedo, a la que los pasiegos profesan gran devoción, como se pone de manifiesto año a año en la fiesta popular del 15 de agosto.

Como capital del valle de Carriedo, **Villacarriedo** reúne la mejor dotación comercial y de servicios de la zona. Los carredanos, como se conoce a los habitantes del lugar, disfrutaban de una rica vega, siendo el prado el elemento dominante dentro de una población vegetal de alisos, robles y hayas. Junto al palacio de Soñanes, el colegio de los escolapios, que ha funcionado de forma ininterrumpida desde su fundación en 1746 y donde se formaron importantes personajes de Cantabria.

En el municipio de **Villafufre** se pueden contemplar las iglesias del siglo XVI de San Juan Bautista, en Villafufre, y la de San Pedro, en Escobedo. Del siglo XVII es la de Rasillo y del XVIII la de Vega. En cuanto a la arquitectura civil encontramos la casa de Lope de Vega, en Vega, de tipología barroca montañesa, que

incluye rollo heráldico. En la misma localidad, se encuentra la casona de Obregón, con portada monumental de interés.

En el límite entre el valle de Cayón y los montes de Pas se encuentra el municipio de **Saro**, de suaves y bellos paisajes verdes, origen del escritor Lope de Vega, cuyos antecedentes hay que buscarlos en la localidad de Vega de Carriedo.

Una necrópolis alto-medieval en la localidad de Saro confirma la presencia milenaria de poblamientos en esta zona, que durante siglos evolucionó vinculada a la abadía de Castañeda y al conde Garcí Fernández Manrique. Sobre este territorio ejerció también su influencia la casa de los Gómez de Barreda, cuya casona -conocida como palacio de los Ibáñez- encabeza hoy su patrimonio histórico artístico. En Llerana encontramos la iglesia de San Lorenzo, con retablos barrocos interesantes.

Santa María de Cayón es un territorio rico en lo que a monumentos se refiere. Las iglesias parroquiales de la capital municipal (siglo XII), San Andrés (de la misma época), en Argomilla y dotada con sarcófagos de una necrópolis romana, y la ermita de San Miguel de Carceña, también románica (siglo XIII), son sus valores más apreciados. Merece también la pena deambular detenidamente por el conjunto urbano de Esles.

Penagos fue comarca de grandes minas, que hoy ya no se explotan. Precisamente en una antigua zona de yacimientos de hierro podemos disfrutar en la actualidad del afamado Parque de la Naturaleza de Cabárceno.

El río Pisueña riega el municipio de **Castañeda**, en el que se encuentra uno de los tres

monumentos más espectaculares del románico en Cantabria: la colegiata de la Santa Cruz, que se localiza en Socobio rodeada de árboles muy notables. Muy próxima, en Villabáñez, se eleva la casona y capilla de los Alvear -hoy hostería de Castañeda-, que ocupa una gran finca con una variada muestra de arbolado autóctono. La casona data del siglo XVIII y cuenta dentro de la finca con una ermita dedicada a San Jorge con pinturas y retablos.

En **Liérganes** hay que detenerse en su conjunto urbano, fruto del auge económico que la Fábrica de Artillería propició en la comarca en los siglos XVII y XVIII. Destaca también, ya en otras localidades, la Cruz de Rubalcaba o el palacio de San Jorge, en Tarriba.

La naturaleza, casi intacta, favorece la práctica del senderismo en todo el municipio de **Miera**. Su capital, La Cárcoba, comparte por su cercanía con las villas pasiegas, principalmente con San Roque de Riomiera, gran parte de sus costumbres y formas de vida. El río que le da nombre define un singular paisaje, en el que las variadas formas calizas que le rodean confieren una irregular topografía a sus laderas, salpicando de verde los parajes de excepcional belleza. Aunque no es un municipio especialmente rico en el aspecto monumental, posee magníficos yacimientos prehistóricos y la espléndida iglesia parroquial de Santa María, en La Cárcoba, obra del siglo XVII.

San Roque de Riomiera ofrece bellísimos parajes que en invierno, por su altitud, registran nevadas copiosas y, aunque el paisaje y los poblamientos rurales son sin duda su principal atributo, cuenta también con algunas manifestaciones artísticas como la iglesia parroquial de La Pedrosa, edificada en el siglo XVII. ■

CÓMO LLEGAR

<p>SELAYA EN COCHE. Desde Santander, Autovía del Cantábrico (A-8/E-70) hasta la salida 13B hacia Torrelavega/Oviedo, recorrer 37 km. continuando después por la N-634 y por la CA-142.</p>	<p>Tel. 942 209 522 www.feve.es</p>	<p>continúa después por la CA-160 hasta llegar a Liérganes. Atravesada esta localidad se toma la CA-642 hasta llegar a San Roque.</p>	<p>continúa por la N-634 durante 5,3 kilómetros y prosigue por la N-623 hasta Puente Viesgo.</p>
<p>LIÉRGANES EN COCHE. Desde Santander, tomar la Autovía del Cantábrico (A-8/E-70) hasta la salida 13B hacia Torrelavega/Oviedo, recorrer 37 km. continuando después por la N-634 alrededor de siete kilómetros y por la CA-160.</p>	<p>SAN PEDRO DEL ROMERAL EN COCHE. Desde Santander: situado a 76 kilómetros de Santander, se toma la A-67 durante 23 kilómetros hacia Vargas/Bilbao, siguiendo por la N-634 y continuando por la N-623, la CA-263 y CA-632.</p>	<p>VEGA DE PAS EN COCHE. Desde Santander: situado a 65 kilómetros de Santander, se coge la A-67 durante 23,7 km. hacia Vargas/Bilbao, continúe por la N-634 durante 5,3 kilómetros, enlace con la N-623 y siga por la CA-263 y la CA-630.</p>	<p>EN AUTOBÚS Consultar horarios de la compañía Alsa-Turytrans para las localidades de Selaya, Liérganes, San Roque de Riomiera y Puente Viesgo. Tel. 902 422 242 www.alsa.es</p>
<p>EN TREN. Ferrocarriles Españoles de Vía Estrecha (Feve): Línea Santander-Liérganes (salidas cada hora, aprox.).</p>	<p>SAN ROQUE DE RIOMIERA EN COCHE. Desde Santander: situado a 39 kilómetros de Santander, se sigue la Autovía del Cantábrico (A-8/E-70), durante 12,4 kilómetros, tomando salida 13B hacia Torrelavega/Oviedo, se circula por la N-634 durante 6,5 kilómetros y se</p>	<p>PUENTE VIESGO EN COCHE. Situado a 38,3 kilómetros de Santander, se sigue la A-67 durante 23,7 kilómetros hacia Vargas/Bilbao,</p>	<p>Más información: Estación de Autobuses de Santander Plaza de las Estaciones s/n Tel. 942 211 995 www.santandereabus.com</p>

PARQUE DE LA NATURALEZA DE CABÁRCENO

El Parque de la Naturaleza de Cabárceno forma parte de un espacio protegido más amplio: el Parque Natural de Peña Cabarga, que tiene una extensión de 25,8 kilómetros cuadrados y comprende la totalidad de este macizo montañoso que domina la bahía de Santander. El parque, habilitado como reserva animal, puede ser visitado detenidamente con gran comodidad, dado que cuenta con una densa red de pistas asfaltadas (17 kilómetros) que permiten recorrerlo íntegramente en coche. No obstante, recomendamos la práctica del senderismo.

El parque de Cabárceno, como todo el macizo de Peña Cabarga, está formado por rocas calizas que han sufrido complejos procesos de disolución kárstica, presentando en la actualidad un aspecto verdaderamente original e interesante desde el punto de vista geomorfológico.

Dentro del enorme recinto de Cabárceno existe una completa y variada representación de fauna, en la que obviamente no faltan algunos de los animales autóctonos de Cantabria: osos, lobos, ciervos, corzos, rebecos, jabalíes... Pero sin duda es la fauna exótica la protagonista del parque, donde se pueden contemplar elefantes, hipopótamos, tigres, leones, avestruces, hienas, jirafas, cebras, camellos, dromedarios, llamas, canguros, antílopes, rinocerontes, monos...

Cabárceno se caracteriza, frente a otros parques zoológicos, por los grandes espacios con que cuentan los animales, lo que permite su desenvolvimiento y contemplación en un entorno más natural. Además dispone de varios lagos para la práctica de la pesca de truchas. Como complemento a sus instalaciones, existe un reptilario con una especializada colección de serpientes.

■ **Localización:** salida nº 8 Autovía Santander-Bilbao, dirección Sarón.

■ **Tarifas:**
Temporada alta (desde marzo hasta octubre, ambos inclusive, más puente de la Constitución).

Individual: adultos 15 € / niños 10 €. Grupos (más de 20 personas): adultos 12 € / niños 8 €.

Temporada baja (resto del año). Individual: adultos 10 € / niños 8 €. Grupos (más de 20 personas): adultos 8 € / niños 6 €.

■ **Horarios**
Invierno: 9:30 h. a 18 h.
Verano: 9:30 h. a 19 h.

■ **Información:**
Infocantur tel. 902 210 112
info@cantur.com
www.cantur.com
www.parquedecabarceno.com



The river Pisuena irrigates the municipality of **Castañeda**, in which we find one of the three most spectacular Romanesque monuments of Cantabria: the collegiate church of La Santa Cruz, located in Socobio and surrounded by extraordinary tree life. Very close by, in Villáñez, lies the casona and chapel of the Alvear family -now a hostelry of Castañeda -which is situated on a large property with a varied selection of autochthonous trees. The casona dates back to the eighteenth century and, on its land, there is a hermitage to San Jorge (Saint George) with paintings and altarpieces.

In **Liérganes**, visitors cannot miss the town centre, the result of an economic boom enjoyed by the district in the seventeenth and eighteenth centuries thanks to an artillery factory there. In other towns, we can also visit the Cruz de Rubalcaba (Cross of Rubalcaba) or the Palacio de San Jorge, in Tarriba.

With its practically virgin landscape, the whole of the municipality of **Miera**

is ideal for trekking. La Cárcoba, its capital, shares many of the customs and ways of life of the Pas towns, particularly with San Roque de Riomiera, due to its geographical proximity to these. The river after which it was named defines a unique landscape in which the varied limestone forms that surround it give an irregular topography to its slopes, splattering spots of exceptional beauty with tones of green. Although this municipality does not have a wealth of monuments, it has some magnificent prehistoric sites and a splendid parish church of Santa María, in La Cárcoba, which dates back to the seventeenth century.

San Roque de Riomiera has some splendid areas that, due to its altitude, register copious amounts of snow in winter and, although the landscape and rural towns are its main attraction, visitors can also see artistic works in the form of the parish church of La Pedrosa, which was built in the seventeenth century.

GETTING THERE

SELAYA
BY CAR. From Santander, Autovía del Cantábrico (A-8/E-70) to exit 13B for Torrelavega/Oviedo. Drive for 37 kilometres and then continue along the N-634 and CA-142.

LIÉRGANES
BY CAR. From Santander, take the Autovía del Cantábrico (A-8/E-70) and turn off at exit 13B for Torrelavega / Oviedo. Drive for 37 km. and then continue along the N-634 for around 7 km. followed by the CA-160.

BY TRAIN. Ferrocarriles Españoles de Vía Estrecha (Feve):
Information: 942 209 522
www.feve.es
This railway line joins the two towns with trains leaving approximately every hour.

SAN PEDRO DEL ROMERAL
BY CAR. From Santander: it is 76 km. Head down the A-67 for 23 km. to Vargas/Bilbao, then change to the N-

634 followed by the N-623, CA-263 and CA-632.

SAN ROQUE DE RIOMIERA
BY CAR. From Santander: it is 39 km. Head down the Autovía del Cantábrico (A-8/E-70), for 12.4 km., turn off at exit 13B for Torrelavega/Oviedo and drive down the N-634 for 6.5 km., followed by the CA-160 until you reach Liérganes. After crossing through the town, take the CA-642 until you reach San Roque.

VEGA DE PAS
BY CAR. From Santander: it is 65 km. Head down the A-67 for 23.7 km. towards Vargas/Bilbao, followed by the N-634 for 5.3 km. Then, join the N-623 followed by the CA-263 and the CA-630.

PUENTE VIESGO
BY CAR. It is 38.3 kilometres from Santander. Head down the A-67 for 23.7 km. towards Vargas/Bilbao, followed by the N-634 for 5.3 km. Then take the N-623, which will take you to Puente Viesgo.

FIESTAS Y
CELEBRACIONES LOCALES

En **Santa María de Cayón** destacamos Nuestra Señora del Perpetuo Socorro en Sarón, una de las fiestas que más personas reúne en el valle y que se celebra el **PRIMER FIN DE SEMANA DE JULIO** con multitud de festejos.

EL 15 DE AGOSTO, en **Selaya**, se celebra la fiesta más importante de todo el valle del Pisueña, Nuestra Señora de Valvanuz, patrona de los pasiegos, a la que acuden gentes de toda Cantabria y en donde se celebran actividades como danzas folclóricas, bolos, corte de troncos y uno de los concursos más emblemáticos de la zona pasiega: el salto del pasiego.

En **San Roque de Riomiera** se celebra en **OCTUBRE** la Fiesta del Orgullo Pasiego, de creciente interés turístico, también con diversas actividades tradicionales como corte de troncos, voceo y salto del pasiego.

En **JULIO** y en la localidad de Villabáñez (**Castañeda**) tiene lugar el festival Magosta Folk, que reúne a los mejores grupos folk de Cantabria y artistas de las procedencias más diversas (más información en www.labarored.org/magosta/).

En los meses de **AGOSTO** y **SEPTIEMBRE** varios concursos de ganado frisón atraen cada año a numerosos ganaderos y visitantes de toda la región.

Principalmente en verano, en toda la zona se celebran romerías y verbenas, cuyo calendario puede consultarse en: www.pisueña-pas-miera.com.

PALACIO DE ELSEDO

Uno de los más sobresalientes edificios del XVIII de Liérganes es el palacio de los Condes de Torrehermosa, conocido como Palacio de Elsedo, situado en Pámanes y declarado Bien de Interés Cultural en 1983. La ejecución de la obra fue impulsada por el noble y hombre de negocios Francisco de Hermosa y Revilla. Comenzó a construirse hacia 1710 y las obras fueron dirigidas por el maestro de cantería Francisco de Agüero. Los trabajos consistieron en la modernización de la antigua torre familiar y la erección de las nuevas fachada, capilla, torre monumental, caballerizas y una corralada con su portalada. La fachada presenta un pórtico columnado de orden toscano sobre el cual se abren dos ventanas con orejeras. Este cuerpo se une a la nueva e imponente torre, de planta octogonal y cuatro alturas señaladas por impostas, rematada por pináculos y gárgolas y decorada con los escudos de armas de la familia Hermosa. La capilla adyacente en la cual se ha señalado la intervención conjunta de Bernabé de Hazas y fray Pedro Martínez de Cardena es una estancia de planta de cruz latina y cabecera poligonal, cubierta con bóvedas de crucería estrellada -una de ellas calada- tendidas entre arcos bícromos. En la actualidad, el palacio alberga una importante colección de obras de arte español contemporáneo repartidas por sus distintas estancias que incluyen trabajos de,



entre otros, María Blanchard, Pancho Cossío, Daniel Vázquez Díaz, José Gutiérrez Solana, Manuel Millares, Jorge Oteiza y Antoni Tàpies. Edificios y colección ofrecen una interesante muestra para quien vaya buscando un contraste entre pasado y presente.

- Teléfono: 617 884 410 / 942 528 273
- Horario:
Invierno: sábados, domingos y festivos de 10 a 14 h. y de 16 a 20 h.
Verano: abierto de lunes a domingo de 10:30 a 14 h. y de 16 a 21 h.
- Entrada: normal: 5 € / reducida: 4 € (estudiantes y pensionistas).

BY BUS. Check the timetables of the bus company Turytrans for Selaya, Liérganes, San Roque de Riomiera y Puente Vieego.

Alsa-Turytrans
Tel. 902 422 242 www.alsa.es

Detailed information:
Estación de Autobuses de Santander (Santander Bus Station)
Plaza de las Estaciones s/n
Tel. 942 211 995
www.santandereabus.com

NATURE PARK OF
CABÁRCENO

The Nature Park of Cabárceno forms part of a larger protected area: the Parque Natural de Peña Cabarga (Nature Park of Peña Cabarga), which covers 25.8 square km. and takes in the whole of this mountain massif, which is dominated by the Bay of Santander. The park, which is an animal reserve, can be comfortably visited at a leisurely pace because it is equipped with an

extensive network of asphalt tracks (17 km.), meaning that it can be covered entirely by car. Nonetheless, we do recommend walking.

The Park of Cabárceno, like the whole of the Peña Cabarga massif, is composed of limestone rock that has undergone complex processes of karst dissolution to develop an extremely original and interesting appearance from a geomorphologic point of view.

Inside the enormous Park of Cabárceno, there is a full and varied representation of the fauna, which naturally includes animals native to Cantabria: bears, wolves, deer, chamois, wild boar, roe deer... However, it is without doubt the exotic fauna that steals the show at the park, where visitors can see elephants, hippopotamus, tigers, lions, ostriches, hyenas, giraffes, zebras, camels, dromedaries, llamas, kangaroos, antelopes, rhinoceroses, monkeys...

In contrast to other zoos, Cabárceno has large open spaces where the

animals can go about their business and visitors can see them in a more natural environment. There are also a number of lakes for trout fishing. In addition to its other facilities, the park has a reptile house with a specialised collection of snakes.

FIESTAS AND
CELEBRATIONS

Santa María de Cayón hosts one of the valley's most popular fiestas, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, which is celebrated in Sarón on the FIRST WEEKEND OF JULY with a great many festivities.

On the 15TH OF AUGUST, **Selaya** stages the biggest fiesta in the entire Valley of the Pisueña, Nuestra Señora de Valvanuz, who is the patron saint of the inhabitants of Pas. The fiesta draws visitors from all over Cantabria and hosts activities such as folkloric dancing, bowling, log cutting and one of the most emblematic competitions of the Pas

region: el salto del pasiego, a rural sport.

In OCTOBER, **San Roque de Riomiera** celebrates its Fiesta del Orgullo Pasiego, which is becoming an increasingly popular tourist attraction. It includes diverse traditional activities, such as log cutting, voceo and salto del pasiego.

In JULY, the town of Villabáñez (**Castañeda**) hosts its Magosta Folk festival, which draws top folk bands from Cantabria as well as artists from further afield (for more information, see www.labarored.org/magosta/).

During AUGUST AND SEPTEMBER, a series of Friesian cattle competitions attract many farmers and visitors from all over the region each year.

Pilgrimages and open-air celebrations are held across the area, mainly in the summer. The dates of these can be found at www.pisueña-pas-miera.com.

ALOJAMIENTOS

AES		
Posada Las Palmeras	Barrio Vallijo, 3	Tel. 942 598 344 / 609 481 590
ALCEDA		
Apartamentos La Casa Vieja	Barrio La Iglesia	Tel. 942 594 244 / 686 184 608 www.casavieja.net
Pensión Augusto	Barrio La Iglesia	Tel. 942 594 029
Pensión Carrión	Alceda	Tel. 942 594 016
Posada La Casa Vieja	Barrio La Iglesia	Tel. 942 594 244 / 686 184 608 www.avalon.com/casavieja
Posada Calderón	Barrio Las Escuelas	Tel. 942 594 127
BORLEÑA		
Hotel Borleña	Borleña, s/n	Tel. 942 597 643
CABÁRCENO		
Posada Cabárceno	La Corraliza, 17	Tel. 942 517 606 www.posadacabarceno.com
CORVERA DE TORANZO		
Bungalows Santo Domingo	Carretera Santander-Burgos Cruce del Soto	Tel. 942 596 193 / 942 596 272
Casona Azul de Corvera	Gral. Díaz de Villegas, 5	Tel. 942 596 400 / 630 702 391 www.casonazul.com
ESLES		
Pensión Las Hijuelas	Barrio Velasco, 31	Tel. 942 555 745
IRUZ		
Posada El Soto	Barrio La Estación, 82	Tel. 942 59 60 17
LA CUEVA - CASTAÑEDA		
Pensión Pisueña	Barrio La Cueva	Tel. 942 560 034
Posada La Robla	Barrio La Cueva	
LA ENCINA - SANTA MARÍA DE CAYÓN		
Pensión Rábago	La Encina	Tel. 942 560 267
LA PENILLA		
Pensión El Cruce	El Cruce, 11	Tel. 942 560 490
Pensión La Campanilla	El Cruce, 8	Tel. 942 560 517 lacampanilla.com
LIÉRGANES		
Casona El Arral	Convento, 1	Tel. 942 528 475 www.periplo.com/arral/index.htm
Hostal Posada del Sauce	José Antonio, s/n	Tel. 942 528 023
Hotel Miera	Paseo de Velasco, s/n	Tel. 942 517 315
Hotel La Paz	Generalísimo Franco, 5	Tel. 942 528 346
Pensión Cantábrico	Paseo del Hombre Pez, 8	Tel. 942 528 048
Posada Carpe Diem	Barrio La Costera, 19	Tel. 942 528 654
LLANOS - PENAGOS		
Posada Alejandro I	Callejuela, 3	Tel. 942 554 334 www.posadaalejandro.com
LLOREDA DE CAYÓN		
Palacio de Lloreda	Barrio La Agüera, 85	Tel. 942 555 747 www.guiarural.com/estaud/palacio
Posada Las Anjanas de Lloreda	Barrio La Agüera	Tel. 615 276 267
LUENA		
Hostal Ana Isabel	Ctra. Madrid-Santander km. 100	Tel. 942 595 206
Posada turística rural Villa Pasiega	Entrambasmestas	Tel. 942 594 594 / 942 594 153
PÁMANES		
Pensión Elvira	Pámanes, 117	Tel. 942 528 283 / 636 136 966 www.posadaelvira.com
PUENTE VIESGO		
Pensión El Carmen	Puente Viesgo	Tel. 942 598 141
Pensión La Bilbaína	Real, 15	Tel. 942 598 138
Pensión La Terraza	Carretera General, 18	Tel. 942 598 102
Pensión La Tropical	Barrio El Cuco, 1	Tel. 942 598 117
Pensión Ontañón	Barrio La Estación	Tel. 942 598 131
Posada La Anjana	Barrio Corrobárceno	Tel. 942 598 526 www.posadalaanjana.com
Posada Rincón del Pas	Barrio La Iglesia s/n	Tel. 942 598 447 / 669



DEL COMER Y BEBER

DULCES: tierra dotada de una riqueza extraordinaria de pastos, no es de extrañar que la vaca pasiega, hoy casi extinguida, diera la mejor leche y que sus derivados, particularmente la mantequilla, sirvieran para elaborar una gran repostería: **sobaos** y **quesadas**, productos que han logrado ser los mejores embajadores de la cultura pasiega. Pequeñas empresas de carácter familiar elaboran estos dos productos típicos de la zona, que son comercializados al visitante en multitud de establecimientos locales.

No se olviden de degustar los hojaldres típicos de Liérganes, popularmente conocidos como **sacristanes**, y mejor si los acompañan del excelente chocolate a la taza que sirven en cualquiera de los establecimientos de la localidad.

QUESOS: el queso de Cantabria o **queso de nata**, con Denominación de Origen Protegida, es originario de la Vega de Pas, aunque posteriormente su elaboración se ha extendido a Liérganes, para terminar fabricándose prácticamente en toda Cantabria.

GUISOS: el **cocido montañés** es, entre los guisos típicos de Cantabria, el más popular en el interior. Sus principales ingredientes son la alubia y la berza, acompañadas de carne de cerdo y morcilla de arroz.

OTROS PRODUCTOS: también es de resaltar la **carne de vacuno**, el **guiso de cabrito**, las **alubias estofadas**, los **productos de la huerta** y los **quesos** (el fresco de Vega de Pas y los quesucos de nata pasiegos, ambos elaborados también con leche de vaca).

TELÉFONOS DE INTERÉS DE TURÍSTICO

OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA PAS-PISUEÑA-MIERA

Plaza Jacobo Roldán Losada
Ayuntamiento - 2ª planta
39670 Villacarriedo
Tel. 942 591 999
agencia@pisuena-pas-miera.com
www.pisuena-pas-miera.com

ASOCIACIÓN TURÍSTICA VALLES PASIEGOS

Plaza Jacobo Roldán Losada
Ayuntamiento - 2ª planta
39670 Villacarriedo
Tel. 942 590 507
agencia@pisuena-pas-miera.com

OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DE LIÉRGANES

Abierta de abril a septiembre
Paseo del Hombre Pez s/n
Tel. 942 528 543

OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DE SANTA MARÍA DE CAYÓN

Barrio El Sombrero s/n
39694 Santa María de Cayón
Tel. 625 620 776

OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DE PUENTE VIESGO

Manuel Pérez Mazo, 2
39670 Puente Viesgo
Tel. 942 598 105
Fax 942 598 729
puviesgo@teleline.es
www.ayto-puenteviesgo.es
www.puenteviesgo.es

Información de alojamientos obtenida de la Guía de Hoteles y Balnearios de Cantabria 2004; la Guía de Turismo Rural de Cantabria 2004; Guía del Club de Calidad de Cantabria Gran Reserva 2004; del folleto "Villas Pasiegas" 2002; del folleto "Valles Pasiegos" 2004; y de las páginas web de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte (www.turismodecantabria.com) y de la Agencia de Desarrollo Comarcal Pas-Pisueña-Miera (www.pisuena-pas-miera.com).

ALOJAMIENTOS

SAN VICENTE DE TORANZO

Apartamentos El Cazador	Carretera general, s/n	Tel. 942 594 490
Casona La Torrona de Toranzo	Barrio Pedraza	Tel. 942 594 581
Hotel Posada del Pas	Carretera Santander Burgos	Tel. 942 594 411 www.posadadelpas.com
Posada La Venta	Barrio La Venta	Tel. 942 596 047

SANTA MARÍA DE CAYÓN

Posada La Casa de la Sierra	La Sierra	Tel. 942 563 117 / 639 930 587 www.casadelasierra.com
------------------------------------	-----------	--

SANTIBÁÑEZ DE CARRIEDO

Hotel Jazmín	El Cruce, s/n	Tel. 942 593 406
Casona La Molina de Santibáñez	Barrio la Pajaza	Tel. 942 593 454 www.casonalamolina.com

SANTIURDE DE TORANZO

Posada La Preda	Acereda, 9	Tel. 942 597 702 / 605 678 905 www.lapreda.com
------------------------	------------	---

SARÓN

Pensión La Sierra	Justina Berdia, 13 - 1	Tel. 942 564 240
Pensión Los Rosales	Los Rosales, 79	Tel. 942 564 240
Pensión El Ferial	Parque El Ferial, 17	Tel. 942 563 805 / 942 563 443 www.hostalferial.com

SELAYA

Pensión El Horno	Las Hermosas, 6	Tel. 942 590 012
Posada Posada La Venta	Las Hermosas, 3	Tel. 942 590 036 / 942 590 175
Posada Casona de Linares	Linares, s/n	Tel. 942 591 170 / 942 590 435 www.posadalinares.com

SOBARZO

Vivienda rural Bajo el Arce	San Pedro, 32	Tel. 942 564 015 www.bajoelarce.tk
------------------------------------	---------------	---------------------------------------

TOTERO

Alojamiento rural Casa de la Sierra	La Sierra	Tel. 639 930 587 www.casadelasierra.com
--	-----------	--

VARGAS

Posada El Crucero	El Cruce, s/n	Tel. 942 598 384 www.pasadadelcrucero.com
Posada La Capia	Barrio Llano, 40	Tel. 942 598 320 www.posadacapia.com
Posada Los Lienzos	Barrio El Acebal, s/n	Tel. 942 598 180 / 667 066 758 www.posadaloslienzos.com

VEGA DE PAS

Apartamentos La Cerca	José Manuel Abascal, 8	Tel. 91 725 75 48 / 696 810 251
Hotel Casa de Don Guzmán	Plaza Dr. Madraza, 32	Tel. 942 595 155 casaguzman@msn.com
Pensión Yera	El Cruce, 26	Tel. 942 595 085
Posada Molino de Yera	Barrio de Yera pol. 4 Par 69	Tel. 659 482 969 / 669 294 272 www.cantabria.com/elmolinodeyera
Posada La Vieja Panadería	Plaza Dr. Madraza, 11	Tel. 942 660 054 / 615 377 652 www.periplo/panaderia

VILLACARRIEDO

Hotel Palacio de Soñanes	Barrio Quintanal, 1	Tel. 942 590 600 www.palaciodevillacarriedo.com
---------------------------------	---------------------	--

VILLAFUFRE

Apartamentos rurales Villafufre	39638 Villafufre	Tel. 942 564 038 / 607 303 469
Posada Villafufre	Prado de En medio www.personales.mundivia.es/grupololagranja	Tel. 942 564 038
Posada El Caballar	Rocadera 1, Sandoñana	Tel. 942 590 149
Posada Posada del Vallijo	Barrio San Martín	Tel. 942 593 217 www.vallijo.com

VILLASEVIL DE TORANZO

Casona La Real Labranza Villasevil	Piedrahita, 95	Tel. 942 596 510 www.villasevil.com
Posada Elena	Barrio La Venta, 136	Tel. 942 596 070 / 626 33 62 64

VILLEGAR DE TORANZO

Casas de alquiler	Plaza Campizo, s/n	Tel. 639 132 474 / 696 716 571
Las Casucas de Villegar		www.lascasucas.com
Hostal Miralpas	www.infoservicio/miralpas.com	Tel. 942 597 701

RUTAS Y SENDEROS



LA PASIEGUERÍA DE SELAYA

■ **Desnivel:** la ruta discurre siempre entre los 350 y los 500 metros de altitud.

■ **Duración:** tres horas.

■ **Dificultad:** fácil. Es conveniente prestar atención y no perder la senda cuando el camino atraviesa alguna finca.

■ **Descripción general:** los tres ríos, el Pisueña y sus afluentes Campillo y Hormillas definen, en la parte más alta del municipio, un espacio caracterizado por unas peculiares formas de vida, de ocupación y de explotación del medio. En un paraje natural envidiable, tendremos la oportunidad de contemplar los elementos que definen la cultura pasiega, ejemplo de desarrollo para el resto de las comunidades montañas de la cordillera cantábrica desde la alta Edad Media.

EL HAYAL DE ALOÑOS EN CARRIEDO

■ **Desnivel:** quinientos metros, entre 345 y 845 metros de la cota máxima.

■ **Duración:** cuatro horas y media.

■ **Dificultad:** media, por su duración y desnivel. Puede realizarse todo el año, aprovechando que cada estación ofrece matices distintos del paisaje vegetal.

■ **Descripción general:** el hayal de Aloños, pese a su reducida extensión, mantiene los caracteres típicos de estos bosques húmedos de hoja caduca. Además, la parte alta del recorrido ofrece amplias perspectivas sobre el valle del Pisueña y sobre las montañas pasiegas.

LA CABECERA DEL SUSCUAJA EN CAYÓN

■ **Desnivel:** 650 metros. El desnivel a superar en altura es de cuatrocientos metros.

■ **Duración:** cuatro horas, una hora más si se desea cerrar el circuito.

■ **Dificultad:** media por la duración. Discurre íntegramente por senderos. Puede recorrerse sin problemas durante todo el año, pero es especialmente apta por su carácter panorámico para los días soleados.

■ **Descripción general:** la divisoria constituye una atalaya sobre el valle del Pisueña al Norte de la Sierra del Caballar. Ofrece además la posibilidad de contemplar el interior de un hayedo cantábrico, en Esles, y la formación en cabecera de un torrente de montaña. Desde una perspectiva paisajística invita a comparar las cuencas del Miera y del Pisueña: dos ambientes con caracteres morfológicos diferentes, resultado principalmente de una base geológica distinta.

LA HUELLA DEL FERROCARRIL

■ **Desnivel:** 20 km., para recorrer en bicicleta.

■ **Duración:** dos horas y media.

■ **Dificultad:** fácil.

■ **Descripción general:** la ruta comienza en La Cueva, un núcleo de poblamiento concentrado y reducidas dimensiones, que ocupa el espacio de transición entre la frondosa orla inferior del Monte Carceña y el cauce del río Pisueña, referencia tradicional para la localización de los asentamientos >>



WWW.PISUENA-PAS-MIERA.COM

PALACIO DE ELSEDO

One of the most outstanding constructions of eighteenth-century Liérganes is the mansion that was home to the Counts of Torrehermosa, known as the Palacio de Elsedo. The building is located in Pámanes and was constructed by Francisco de Hermosa y Revilla, a nobleman and entrepreneur. It was declared a cultural heritage site in 1983. Work began on the mansion in 1710 under the supervision of the master mason, Francisco de Agüero. The work involved the modernisation of the old family mansion and the erecting of the new façade, chapel, monumental tower, stables and a corral, with its own entrance. The façade has a Tuscan-style columned portico over which two shuttered windows open. This part connects with the new, imposing tower with its octagonal floor-distribution and four elevations with impost blocks, topped with pinnacles and gargoyles, and decorated with the coats of arms of the Hermosa family. The adjacent

chapel, which is said to have been the object of the joint intervention of Bernabé de Hazas and Brother Pedro Martínez de Cardeña, takes the form of a Latin cross with a polygonal tribunal, covered with star-shaped vaulting -one of the vaults is openwork- between bi-coloured arches. The mansion now houses an important collection of contemporary Spanish artwork in its various rooms, including works by María Blanchard, Pancho Cossío, Daniel Vázquez Díaz, José Gutiérrez Solana, Manuel Millares, Jorge Oteiza and Antoni Tàpies. The buildings and art collection are an interesting option for those searching for a contrast between past and present.

■ Tel. 617 884 410 / 942 528 273

■ Opening hours:
 Winter: Saturdays, Sundays and public holidays, 10 a.m. to 2 p.m. and 4 p.m. to 8 p.m.
 Summer: Open Monday to Sunday, from 10.30 a.m. to 2 p.m. and 4 p.m. to 9 p.m.

■ Admission. Normal: 5 €.
 Reduced: 4 € (students and OAPs).

FOOD AND DRINK

SWEET PASTRIES. In this region with its extraordinary wealth of pastures, it is not surprising that the now almost extinct Pas cow produced the best milk and that its derivatives, particularly butter, were used to prepare excellent cakes and sweet pastries: **sobaos** and **quesadas**, products that have gained a status as the leading ambassadors of the Pas culture. Small family companies make these two products typical of the area, which visitors will find on sale in numerous shops in the area. Visitors cannot forget to sample the typical sweet pastries of Liérganes, popularly known as **sacristanes**, which are even better when accompanied by the excellent hot chocolate served in any of the establishments in the town.

CHEESE. The queso de Cantabria or **queso de nata** (cream cheese) originated in La Vega de Pas, though its preparation spread to Liérganes and it is now made in practically all of

Cantabria. It is one of the cheeses with protected denomination of origin.

COCIDO MONTAÑÉS. The **cocido montañés** is the most popular typical Cantabrian stew inland. Its main ingredients are beans and cabbage, accompanied by pork and black pudding made with rice.

OTHER PRODUCTS. Besides the sweets, the area also has to offer beef, **kid stew**, **bean stew**, **market-garden products** and **cheeses** (the soft cheese of Vega de Pas and the Pas cream quesucos, both made with cow's milk).

ROUTES

THE "PASIEGUERÍA" OF SELAYA

■ Height difference: the route is at a constant altitude of 350-500 m.

■ Duration: three hours.

■ Difficulty: easy. Walkers are advised to pay attention and not stray from the path when the route crosses a property.



© FOTONATUR

>> humanos en la comarca. A su paso por el municipio de Castañeda, ha formado una extensa llanura aluvial objeto secular de intensivos usos agrarios. Se trata de una franja de topografía plana suavemente inclinada hacia el Oeste, formada con materiales finos arrastrados por la corriente en el sentido del flujo hacia el Pas.

RÍO DE RUBIONZO Y ROBLEDAL DE ZARRIZUELA EN SARO

- **Desnivel:** 300 metros, entre 150 y 450 metros.
- **Duración:** tres horas.
- **Dificultad:** fácil. Recomendable para todo el año, con especial interés al comenzar la primavera.
- **Descripción general:** se trata de la cabecera de un pequeño valle de origen fluvial labrado sobre materiales arcillosos por un torrente de montaña, el río de Rubionzo. El bosque atlántico, en forma de un extenso robleal que coloniza la ladera

orientada al Norte, los restos de la actividad ligada a la generación de energía desde el siglo XVIII mediante el aprovechamiento de los recursos hidráulicos, y el actual modelo de explotación del medio, semejante al pasiego y basado en la parcelación de la superficie pastable y el cierre de las fincas, son otros de los atractivos de la ruta.

EL ALTO DEL CABALLAR EN VILLAFUFRE

- **Desnivel:** 400 metros. Entre 260 y 660 metros.
- **Duración:** dos horas y media.
- **Dificultad:** fácil. El recorrido se hace por pistas y senderos. Recomendada para cualquier época del año.
- **Descripción general:** el río, que recorre el valle casi en línea recta de Sur a Norte, talla en la sierra una estrecha hoz, para seguir después rumbo paralelo a la elevación montañosa, en busca de su desembocadura en el río Pas. Atravesaremos también una vaguada cubierta de bosque autóctono.

EL MONTE DE CABARGA Y CASTRIL NEGRO EN PENAGOS

- **Desnivel:** 300 metros, entre 150 y 450 metros.
- **Duración:** dos horas y media.
- **Dificultad:** fácil. Recomendada para cualquier época del año.

■ **Descripción general:** la montaña de Cabarga fue apreciada desde la antigüedad por su abundante contenido en hierro. El mineral no se encontraba formando vetas, sino en nódulos de óxido mezclados con la arcilla que rellenaba grietas y huecos en esta montaña caliza. La extracción del mineral se hacía a cielo abierto. Se sacaba la arcilla y luego se lavaba para separarla del mineral. El transporte hasta el lavadero y luego hacia los puntos de embarque en la ría de Solía, se hacía en vagonetas por tierra sobre raíles o por el aire suspendidas de cables transportadores. Ambos

sistemas recorrían profusamente las laderas de la sierra y hoy podemos ver su huella. Desde el cierre de las explotaciones la recuperación activa del entorno natural en unos casos, y la colonización y extensión espontánea de la vegetación en otros, ofrecen ahora un conjunto de ambientes y paisajes poco frecuentes y de innegable interés.

Información obtenida en:

www.pisueña-pas-miera.com, web de la Agencia de Desarrollo Comarcal del Pisueña, Pas y Miera, donde pueden obtener todos los detalles. ■



© PEDRO PALAZUELOS

■ General description: the three rivers, the Pisueña and its tributaries, the Campillo and the Hormillas, mark out an area in the upper part of the municipality that is characterised by unique ways of life, settlement and uses of the environment. In this enviable natural spot, you will have the opportunity to contemplate the elements that define the Pas culture, an example of development to the rest of the communities of the Cantabrian mountain range since the late middle ages.

THE "HAYAL DE ALOÑOS" IN CARRIEDO

- Height difference: five hundred metres, from 345 to 845 metres at the highest level.
- Duration: four and a half hours.
- Difficulty: intermediate, due to duration and height difference. This route can be undertaken at any time of the year, with the advantage that each season adds different shades to the flora of the landscape.
- General description: the Hayal de Aloños beech grove, despite its

size, maintains the typical characteristics of these deciduous wet forests. The higher section of the route also offers comprehensive vistas of the Valley of the Pisueña and the Pas mountains.

THE HEADWATERS OF THE SUSCUAJA IN CAYÓN

- Height difference: 650 metres. The height difference reaches four hundred metres.
- Duration: four hours, plus a further hour to complete the circuit.
- Difficulty: intermediate, due to duration. This route uses designated paths only. It can be undertaken without difficulty at any time of the year, but is particularly suited to sunny days because of its panoramic views.
- General description: the watershed constitutes a lookout over the Valley of the Pisueña to the north of the El Caballar mountain range. It also offers the possibility of seeing the interior of a Cantabrian beech grove, in Esles, and the formation of a mountain stream at

its headwaters. As regards the landscape, walkers can compare the basins of the Miera and the Pisueña: two environments with different morphological features, mainly due to their different geological bases.

THE MARK OF THE RAILWAY

- Height difference: 20 km., bicycle route.
- Duration: two and a half hours.
- Difficulty: easy.
- General description: the route begins in La Cueva, a small but concentrated population nucleus that occupies the transitional space between the lower, leafy edge of Mount Carceña and the bed of the river Pisueña, a traditional reference for the discovery of population settlements in the district. In its passage through the municipality of Castañeda, it has created an extensive alluvial plain, which was subject to intensive secular farming use. This flat topographical strip slopes gently towards the west and is conformed by fine materials

brought by the current in the direction of the flow towards El Pas.

RIVER OF RUBIONZO AND OAK GROVE OF ZARRIZUELA IN SARO

- Height difference: 300 metres, between 150 and 450 metres.
- Duration: three hours.
- Difficulty: easy. Recommended at any time of the year, particularly at the start of spring.
- General description: this route covers the headwaters of a small valley of river origin formed on clay materials by a mountain stream, the river Rubionzo. Some of the other attractions of the route include its Atlantic forest, in the form of an extensive oak grove that colonises the north-facing slope, the remains of activities for power generation using hydraulic resources in place since the eighteenth century, and the current model for handling the environment, similar to the Pas model, based on the division of pasture land and the enclosure of properties.

BALNEARIO DE PUENTE VIESGO



Enclavado junto al río Pas, en las proximidades de las cuevas prehistóricas de Puente Viesgo y junto a los principales cotos de pesca de salmones y truchas de la región. Sus aguas están especialmente indicadas contra la ansiedad, estrés, reuma, aparato circulatorio y respiratorio, hipertensión arterial, insuficiencia cardíaca, traumatismos, dermatología, estomatología, urología, obesidad y tratamientos de belleza. Las instalaciones del hotel responden a la categoría de cuatro estrellas y constituyen el lugar idóneo para poner a punto su salud.

■ **Aguas:** cloruradas sódicas, bicarbonatadas y cálcicas, mineralización media.

Balneario de Puente Viesgo

C/ Manuel Pérez Mazo
39670 Puente Viesgo
Tel. 942 598 061
Fax 942 598 261
info@balneariodepuenteviesgo.com
www.balneariodepuenteviesgo.com

BALNEARIO DE ALCEDA

El pueblo de Alceda es famoso por sus aguas termales; al parecer ya eran conocidas por los romanos, de lo cual queda testimonio a través de las monedas encontradas en sus fuentes termales. Fueron visitadas especialmente en los siglos XIX y XX, época en que atrajeron gran cantidad de visitantes. Situado en el Parque de Alceda, magnífico jardín botánico poblado de árboles autóctonos, sus aguas están indicadas para tratamientos dermatológicos, dermatitis infantil, reumatismo, aparato respiratorio, alergias y estrés. El balneario dispone además de una línea de productos de dermoestética de reconocida calidad elaborados con las aguas termales y su azufre.

■ **Aguas:** clorado-sódicas, sulfhídrico-azoadas.



Balneario de Alceda

Parque de Alceda
39680 Corvera de Toranzo
Tel. 942 594 939
Fax 942 594 909
www.balneariodealceda.com

BALNEARIO DE LIÉRGANES



El Balneario de Liérganes, construido en 1913 y rehabilitado recientemente, se alza majestuoso en medio de un espléndido parque de tres hectáreas de árboles centenarios. Rodeado de árboles exóticos, el Balneario de Liérganes cuenta con dos manantiales de aguas termales, cuyas propiedades curativas están indicadas para el reumatismo, problemas respiratorios, de la piel y el estrés. El hotel del balneario dispone del equipamiento más moderno, salones sociales y televisión. Disfrute además de la mejor tradición gastronómica de Cantabria en el amplio restaurante, con cafetería y terraza al lazo del jardín. Además de recuperar fuerzas y salud, apreciará el placer de la tertulia y de la charla pausada.

■ **Aguas:** sulfuradas, cloruradas-cálcicas, sulfhídricas.

Balneario de Liérganes

J. A. Primo de Rivera, s/n
(Mercadillo)
39722 Liérganes
Tel. y fax 942 528 011
grupocastelar@mundivia.es
www.grupocastelar.com

THE "ALTO DEL CABALLAR" IN VILLAFUFRE

- Height difference: 400 metres. Between 260 and 660 metres.
- Duration: two and a half hours.
- Difficulty: easy. The route takes place along paths and tracks. Recommended at any time of the year.
- General description: the river, which runs through the valley in an almost straight line from south to north, carves out a narrow pass in the mountain and then continues parallel to the mountains in search of its mouth into the river Pas. You will also cross a watercourse covered by an autochthonous forest.

THE MOUNTAIN OF CABARGA AND CASTRIL NEGRO IN PENAGOS

- Height difference: 300 metres, between 150 and 450 metres.
- Duration: two and a half hours.
- Difficulty: easy. Recommended at any time of the year.
- General description: the mountain of Cabarga has been prized since olden times for its abundant iron content. The mineral was not found

in the form of veins, but in nodules of oxide mixed with the clay, which filled in the cracks and holes of this limestone mountain. The mineral was mined in open pits. The clay was removed and then washed to separate it from the mineral. It was taken to the washery and then to the loading points at the Solía estuary in trucks that ran on rails or in the air suspended on cableways. Both systems extensively covered the slopes of the mountain range and their marks can still be seen today. Since the closure of the mines, the active recovery of the natural environment, in some cases, and the spontaneous colonisation and extension of vegetation in others, have created an unusual series of environments and landscapes of unquestionable interest.

Information obtained from: www.pisueña-pas-miera.com, website of the District Development Agency of Pisueña, Pas and Miera, where more details can be obtained.

HEALTH SPA

PUENTE VIESGO HEALTH SPA

This spa lies near the river Pas, close to the prehistoric caves of Puente Viesgo and the region's main fishing reserves for salmon and trout. Its waters are especially indicated for anxiety, stress, rheumatism, circulation, the respiratory system, high blood pressure, heart failure, traumatism, dermatology, stomatology, urology, obesity and beauty treatments. The hotel facilities are four-star and the ideal place to restore your body to health. Water content: sodium chloride, calcium, bicarbonated, average mineralization.
■ Address: C/ Manuel Pérez Mazo 39670 Puente Viesgo
Tel. 942 598 061
Fax 942 598 261
www.balneariodepuenteviesgo.com

ALCEDA HEALTH SPA

The town of Alceda is famous for its thermal spring waters; it would seem that they were already known by the Romans, evidenced by the coins found

in its thermal springs. They were very popular during the nineteenth and twentieth centuries, a time when many visitors came to the spa. Located in the Parque de Alceda, a splendid botanical garden with autochthonous trees, its waters are indicated for the treatment of dermatological conditions, infantile dermatitis, rheumatism, the respiratory system, allergies and stress. The health spa also has its own line of prestigious skincare products prepared using its thermal spring water and sulphur. Water content: sodium chloride, nitrogen-hydrogen sulphide.
■ Address: Parque de Alceda 39680 Corvera de Toranzo
Tel. 942 59 49 39
Fax 942 59 49 09
www.balneariodealceda.com

LIÉRGANES HEALTH SPA

The Liérganes health spa was built in 1913 though has recently been restored. It rises majestically out of a splendid park with three hectares of hundred-year-old trees. Surrounded by exotic tree life, the Liérganes

PALACIO DE SOÑANES



En Villacarriedo se encuentra el palacio barroco de Soñanes, el ejemplo más valioso de este estilo arquitectónico en la región. Declarado Bien de Interés Cultural en 1981, fue mandado construir por Juan Antonio Díaz de Arce y Pérez del Camino, natural de Villacarriedo, que fue Caballero de Santiago, agente general de Felipe V en Roma durante la Guerra de Sucesión e intendente general en el Reino de Aragón. El palacio fue construido entre 1718 y 1722 por canteros montañeses, los cuales han reflejado en la obra elementos arquitectónicos y ornamentales propios de nuestra tierra.

Presenta dos fachadas de iguales características en las que destacan las columnas corintias con fustes estriados, salomónicos y abalaustrados, los frisos adornados con motivos vegetales, las gárgolas y acróteras y el amplio balcón corrido de hierro forjado. Interiormente, una de las habitaciones más distinguidas del palacio fue la biblioteca, testigo de las tertulias que mantenían figuras tan importantes como José María Pereda, Marcelino Menéndez Pelayo, Emilia Pardo Bazán, y otros muchos. En la actualidad y tras una importante restauración se ha abierto al público como hotel de lujo.

■ **Visitas:** privada. No posee régimen de visitas, si bien al tratarse de un establecimiento hostelero es accesible todo el año.

health spa has two thermal springs whose medicinal properties are indicated for rheumatism, respiratory and skin problems, and stress. The spa hotel has the very latest facilities, social rooms and a television. Delight in Cantabria's finest gastronomic tradition in the hotel's spacious restaurant, with a café and terrace by the garden. Besides regaining strength and recovering your health, you will also recover the joy of pleasant conversation.

Water content: sulphur, calcium chloride, hydrogen sulphide.

■ **Adress:** C/ J. A. Primo de Rivera, s/n (Mercadillo). 39722 Liérganes
Tel. & Fax 942 528011
www.grupocastelar.com

PALACIO DE SOÑANES

The Baroque Palacio de Soñanes mansion in Villacarriedo is the most worthy example of this architectural style in the region. Declared a cultural heritage site in

1981, the Palacio de Soñanes was built by the Villacarriedo-born Juan Antonio Díaz de Arce y Pérez del Camino, knight of the Order of Santiago, general agent of Philip V in Rome during the War of Succession and quartermaster general in the Kingdom of Aragon. The mansion, which is located in the Camino neighbourhood on a property with a wealth of tree life, was built between 1718 and 1722 by mountain masons who reflected the unique architectural and ornamental elements of the region in their work.

It has two façades with the same features, which include Corinthian columns with groove, twist and baluster shafts, friezes decorated with motifs of vegetation, gargoyles, and acroteria, and a long wrought-iron balcony. One of the most stunning rooms inside the mansion was the library, which bore witness to the lengthy social gatherings held there with important figures such as José María Pereda, Marcelino Menéndez Pelayo, Emilia Pardo Bazán, Amós de

CONJUNTOS URBANOS: LIÉRGANES, ESLES Y ALCEDA

El extenso recorrido por los valles pasiegos que les invitamos a realizar en este suplemento ofrece tres paradas de innegable interés que corresponden a tres conjuntos urbanos que le impresionarán por su excepcional belleza y estado de conservación.

En la zona norte del valle del Miera se encuentra la población de Liérganes, cuya parte antigua fue declarada Conjunto Artístico en 1978. De entre un gran número de edificaciones se puede destacar, entre otras, la Casa de los Setién, uno de los edificios más antiguos, fechado en 1565; la Casa de los Cañones de estilo barroco; el Palacio de la Rañada, conjunto barroco del siglo XVIII situado en el barrio de Rubalcaba. No podemos dejar de ver en el centro de la población el Puente Mayor del siglo XVI, también llamado Puente Romano. En cuanto a la arquitectura religiosa podemos destacar: la iglesia de San Pantaleón (s. XIV-XV), iglesia de San Pedro Advíncula (s. XVII) o la Cruz de Rubalcaba.

Merece también mención el conjunto urbano de Esles, en el valle de Cayón, con numerosos caseríos y un cementerio altomedieval alrededor de la ermita de San Vicente, donde en el siglo IX fue fundado el monasterio de San Vicente de Fístoles. Conserva numerosas tumbas, incluso en el interior de la ermita. Los barrios y rincones de Esles ofrecen desde casas en hilera hasta casonas blasonadas, bellas muestras de la arquitectura popular y nobiliaria cántabra. También pueden contemplarse algunas piezas de arte contemporáneo, que se han incorporado al patrimonio del pueblo gracias a la iniciativa Artesles (www.artesles.com), que se celebra todos los veranos.

La arquitectura civil de Alceda, de primer orden, está compuesta por casonas y palacios de una belleza extraordinaria, como las casonas de Ceballos y Ruiz Bustamante, el palacio del marqués de Mercadal y la torre-palacio de los Rueda-Bustamante, construcciones visibles todas ellas según avanzamos por la carretera. También ha sido declarado Conjunto Histórico-Artístico debido a las bellas casonas y palacios que en muy poco recorrido pueden verse.



LIÉRGANES

Escalante, and Mateo Gayo, among many others. Following significant restoration work, the building has now been re-opened to the public as a luxury hotel.

■ **Visits:** Private. There is no visiting programme available though, as a hotel, the mansion is accessible all year round.

POPULATION NUCLEI: LIÉRGANES, ESLES AND ALCEDA

The extensive itinerary through the Pas valleys that we welcome you on in this supplement takes in three stops of unquestionable interest - three population nuclei that will astound your senses due to their exceptional beauty and state of conservation.

In the north of the valley of El Miera lies the town of Liérganes, whose old quarter was declared an artistic heritage site in 1978. Some of its many superb buildings include the

Casa de los Setién, one of the oldest buildings of the town that dates back to 1565, the Baroque Casa de los Cañones, and the Palacio de la Rañada, an eighteenth-century Baroque site located in the Rubalcaba neighbourhood. Visitors cannot miss the sixteenth-century Puente Mayor bridge in the town centre, also called the Puente Romano (Roman Bridge). Its religious architecture includes the church of San Pantaleón (fourteenth / fifteenth century), the church of San Pedro Advíncula (seventeenth century) and the Cruz de Rubalcaba.

The population nucleus of Esles in the Valley of Cayón also merits a mention, with its many country houses and a late-medieval cemetery surrounding the hermitage of San Vicente, where the monastery of San Vicente de Fístoles was founded in the ninth century. It still contains many tombs, even inside the hermitage. The neighbourhoods and remote corners of Esles features houses arranged in rows and emblazoned casonas (manor houses), beautiful examples of

COLEGIATA DE SANTA CRUZ DE CASTAÑEDA

La gran belleza de la Colegiata románica de Castañeda (s. XII) sitúa a este edificio como el de mayor importancia artística e histórica de toda la comarca y uno de los más importantes de Cantabria.

Declarada Bien de Interés Cultural en 1930, se sitúa en una colina, sobre el pueblo de Socobio. Su construcción original presentaba una planta románica de cruz latina, con tres ábsides, una robusta linterna y la torre, adosada al muro de una de las naves del crucero. Actualmente aparecen nuevos elementos, como la nave lateral del s. XIII, y la capilla perpendicular a ella del s. XVII. Ya en el siglo XVIII se destruyó la nave derecha del crucero y su ábside, para sustituirla por una capilla neoclásica y la sacristía.

La portada, de medio punto, está adornada por ocho arquivoltas apoyadas sobre capiteles con figuras de serpientes, cabecitas y animales monstruosos.

La torre está formada por dos cuerpos. En el superior



© PEDRO PALAZUELOS

y más estrecho, se sitúan las ventanas dobles ajimezadas. El ábside central se halla dividido por tres columnas, y sus ventanas, con arquivoltas decoradas, se apoyan sobre una imposta de dados. El ábside lateral que queda es muy sencillo, sólo decorado por una imposta de billetes bajo la ventana.

La linterna está formada por dos cuerpos, el inferior de forma cuadrangular y el superior, que lleva los ángulos cortados por amplios chaflanes, lo que da una estructura casi octogonal.

Interiormente, la nave principal está cubierta con bóveda de medio cañón, dividida en tres partes por arcos fajones apoyados sobre columnas. El crucero está formado por cuatro arcos torales que dan una estructura cuadrada sobre la que se apoya la cúpula. En la parte baja del ábside principal se aprecian una serie de arcos decorativos con capiteles iconográficos.

Además del interés arquitectónico de la colegiata, tiene muestras escultóricas de diversos estilos. En la nave

añadida se conserva un interesante conjunto de sepulcros entre los que destaca el del abad Munio González, datado en 1331. Hoy en día se encuentra colocado sobre el altar un calvario en madera de principios del s. XV con crucifijo e imágenes de la Virgen y de San Juan. A esto hay que sumar dos vírgenes de estilo gótico. Por lo que respecta a los retablos es de destacar el antiguo retablo mayor, de estilo romanista y varios retablos barrocos (el de la capilla del Evangelio y el de la capilla de Juan de Frómista).

■ **Visitas:** obispado de Santander. **Visitas guiadas:** julio y agosto (todos los días), abril (Semana Santa), junio y septiembre (fin de semana) y diciembre (puente de la Inmaculada y Navidades).

■ **Horario:** 10 a 13:30 h. y 16 a 19:30 h. Lunes cerrado (así como durante la celebración de los oficios religiosos).

■ **Teléfono de información:** 942 840 317 (Museo Diocesano).

popular and noble Cantabrian architecture. Some contemporary works of art have also been incorporated into the town's heritage thanks to the Artesles initiative (www.artesles.com), which is held every summer.

The first-class civil architecture of **Alceda** is made up of casonas and mansions of extraordinary beauty, such as the casonas of Ceballos and Ruiz Bustamante, the mansion of the marquis of Mercadal and that of the Rueda-Bustamante family, all visible from the main road. It has also been declared a historical and artistic heritage site for its beautiful casonas and mansions that can all be seen in a very short space of time.

COLLEGIATE CHURCH OF SANTA CRUZ DE CASTAÑEDA

The beauty of the twelfth-century Romanesque collegiate church of Castañeda has made this building one

of the most valued, both artistically and historically, of the entire region, and of the most important in Cantabria.

Located on a hill above the town of Socobio, it was declared a cultural heritage site in 1930. Originally, it had a Romanesque floor distribution in the form of a Latin cross, with three apses, a robust lantern, and a turret joined to the wall of one of the naves of the transept. There are later elements, including the thirteenth-century side nave and the seventeenth-century chapel positioned perpendicular to it. The right nave of the transept and its apse were destroyed in the eighteenth century and replaced by a neo-classical chapel and sacristy.

The semicircular door is adorned by eight archivolt resting on capitals with forms of snakes, heads, and monsters.

The tower is composed of two parts. The narrower upper part contains two

double mullioned windows. The central apse is divided by three columns and its windows, with decorative archivolt, rest on a die impost block. The remaining side apse is very simply decorated with an impost block with rectangular forms beneath the window.

The lantern has two parts, the lower of which is quadrangular and the upper one has its corners cut by heavy bevel edging, which gives it an almost octagonal structure.

Inside, the main nave is covered by a half-barrel vault, divided into three by transverse ribs resting on columns. The transept consists of four main arches that create a square structure on which the dome rests. In the lower part of the main apse, there is a series of decorative arches with iconographic capitals.

In addition to the collegiate church's architectural interest, it also houses a series of sculptures in diverse styles. In the newest nave, there is an

interesting series of tombs, including that of Abbot Munio González, which dates back to 1331. A wooden series of stations of the cross from the early fifteenth century now decorates the altar along with a crucifix and icons of the Virgin Mary and Saint John. The church also houses two gothic virgins. The altarpieces include one old high altarpiece in the Romanesque style, and various Baroque altarpieces (that of the Gospel chapel and that of the chapel of Juan de Frómista).

■ **Visits:**

Bishopric of Santander. Guided visits: July and August (every day), April (Easter Week), June and September (weekends) and December (long weekend of the feast day of La Inmaculada and Christmas).

Times: 10:00 a.m. to 1:30 p.m. and 4 p.m. to 7:30 p.m. Closed on Mondays (and during the celebration of religious services).

Telephone number for information: 942 84 17 03 (Museum of the Diocese).

La comarca del Alto Asón

Entre las cumbres de la Cordillera Cantábrica y el mar del mismo nombre, lindando con el País Vasco y Castilla, la Comarca del Alto Asón es una de las más bellas e ignotas de Cantabria. La componen los municipios de Ampuero, Arredondo, Ramales, Rasines, Ruesga, Soba y Limpias. Bien conocida por la pesca de río, por los santuarios de Nuestra Señora de la Bien Aparecida y el Santo Cristo de Limpias, así como por contener en su subsuelo algunas de las cuevas más largas de Europa, está todavía por descubrir como destino turístico. Frente a la relativa masificación de la costa, los valles del interior occidental son verdaderos remansos de paz y naturaleza. Sus poblaciones principales

conservan un tipismo evocador de épocas pasadas.

En toda esta zona el contacto con la naturaleza es el mayor aliciente. Entre los Montes de Valnera, la Sierra del Hornijo y los Montes de Cañoneras se producen algunos de los relieves más impresionantes de la región, destacando la falla en la que nace el río Asón, con una impresionante cascada de agua. La intensa actividad portuaria que tuvo la localidad de Limpias hasta el siglo XIX hizo de ésta una zona próspera, con una arquitectura civil muy rica. Ampuero, Ramales de la Victoria y Arredondo, muy bien conservados, ofrecen paseos tranquilos y deliciosos por sus núcleos urbanos, que revelan un largo pasado de prosperidad.

La comarca, sobre todo en su parte más alta, conserva grandes masas de bosque autóctono de haya, roble y encina. Castaños, avellanos y nogales completan las masas arbóreas de esta zona.

A lo largo del discurrir del río, eje vertebrador del valle, se extienden pequeños pueblos que se caracterizan por su arquitectura tradicional, destacando las casonas blasonadas de sillería y los palacios y casonas solariegas y de indianos que hacen de esta comarca un lugar de gran riqueza patrimonial, tanto civil como religiosa. El Asón esconde además en sus entrañas un patrimonio subterráneo sin igual en toda la Península: más de 4.500 cuevas de gran belleza, magnificencia y grandiosidad.

THE UPPER ASÓN DISTRICT

Lying between the peaks of the Cantabrian mountain range and the Cantabrian Sea and bordering the Basque Country and Castile, the Upper Asón District is one of the most beautiful and unspoilt in Cantabria. It comprises the municipal areas of Ampuero, Arredondo, Ramales, Rasines, Ruesga, Soba and Limpias. Well known for its river fishing, the sanctuary chapels of Our Lady the Bien Aparecida ('Well Appeared') and of the Holy Christ at Limpias, and for some of the longest cave systems in Europe, it is nonetheless still undiscovered as a tourist destination. As against the relative crowdedness of the coast, the inland valleys are preserves of peace and nature. Their main towns still have a typical air reminiscent of past times.

Contact with nature is the most salient attraction of the whole area. The hillsides of Valnera, the sierra of Hornijo and the hills of Cañoneras offer some of the most impressive geographical features of the region, such as the sheer cliffside from which springs the River Asón, with its fantastic waterfall.

Limpias busy port activity in the 19th century made it a prosperous town with a rich legacy of lay architecture. Ampuero, Ramales de la Victoria and Arredondo are very well-preserved towns with quiet, pleasant walks through their urban centres that evoke a long past of prosperity.

In the upper parts of the district particularly there are large masses of native beech, oak and holly oak forest. The local tree cover also features chestnut, hazel and walnut. Down the valley, along the course of the river, there is a scattering of small villages with traditional architecture, with fine stone manor houses, townhouses, casonas and the

dwelling of the 'indianos' (locals who had made their fortune in the Americas and returned to build colonial-style homes), all of which gives the district an attractive legacy of lay and religious heritage buildings.

Underneath the Asón river is an underground treasure unequalled throughout mainland Spain: over 4500 caves of spectacular beauty, magnificence and grandeur.

SIGHTSEEING

Ampuero is distinctive for its houses with long balconies and glassed-in galleries, which co-exist harmoniously with 19th-century indiano buildings in the colonial style. The Asón is an excellent salmon river, and every year a host of fishermen hope to catch the season's first fish, the Campanu. Ampuero is also home to the sanctuary of La Bien Aparecida, the patron saint of Cantabria; the church of Santa Marina, in Udalla;

and the Espina Velasco tower and gatehouse at La Bárcena. There are beautiful landscapes, which can be seen in all their splendour from the heights of La Aparecida and the Alisas mountain pass.

The narrow road running through the centre of Limpias, with its terraced houses, the old school of San Vicente de Paúl and the marvellous hermitage chapel of Santa Isabel (which, covered with ivy, blends into the landscape) makes for a beautiful sightseeing walk. But Limpias is in fact famous for another reason. It is known for the miraculous effigy of the Holy Christ of the Agony, which is reputed to weep, sweat and bleed. At the foot of the Alisas mountain pass and bathed by the Asón River is Arredondo, with its plentiful trout and salmon fishing and its stunning views. It is surrounded by a limestone landscape of high ridges. The capital of the municipal district is affectionately nicknamed "the capital of the world", as announced by the ceramic sign on the wall of a house on



AMPUERO

ello por lo que Limpías ha logrado su prestigio. Su nombre aparece siempre unido a la milagrosa imagen del Santo Cristo de la Agonía, que según cuentan llora, suda y sangra.

Al pie de este mismo puerto y bañado por el río Asón, se encuentra **Arredondo**, que cuenta con abundantes cotos de pesca de trucha y salmón y ofrece bellísimos paisajes. Está rodeado de un paisaje calizo con elevaciones de mediana altitud, pero muy significativas. La capital del municipio recibe al viajero con su apodo "la capital del mundo", inscrito en una

placa de cerámica adosada a una casa a la entrada del pueblo. Su imponente iglesia neoclásica, construida en 1860 a expensas del indiano Antonio Gutiérrez Solana, está escoltada por la descomunal torre cilíndrica, visible desde cualquier lugar y desde donde su promotor -cuentan- pretendía divisar el mar.

Arredondo ofrece además un extraordinario desarrollo subterráneo, con más de 251 cavidades catalogadas y sistemas como el de Cueto-Coventosa (el tercero más largo de Cantabria), que convierten la espeleología en otro importante aliciente del municipio. >>

LUGARES DE INTERÉS

Ampuero presenta una singular fisonomía urbana gracias a sus casas de balcones corridos y galerías acristaladas, que conviven en armonía con algunos inmuebles de clara influencia indiana, construidos en el siglo XIX. El Asón, que es un excelente río salmonero, concita todos los años a la apertura de la veda a numerosos pescadores en busca del Campanu (el primer salmón de la temporada). El municipio de Ampuero alberga además el santuario de la Bien Aparecida, patrona de Cantabria; la iglesia de Santa Marina, en Udalla, y la torre-palacio y portada de Espina Velasco, en La Bárcena. Cuenta además con privilegiados paisajes, que se aprecian en toda su magnitud desde el alto de la Aparecida y el puerto de Alisas.

La estrecha carretera que atraviesa el centro urbano de **Limpías**, con sus casas apiñadas, el viejo colegio de San Vicente de Paúl y la maravillosa ermita de Santa Isabel (confundida entre el paisaje y siempre cubierta de hiedra) constituyen un bello conjunto que merece la pena recorrer. Sin embargo, no es por



PANORÁMICA DESDE LA BIEN APARECIDA

© PÉRO RAMAZUELOS

the way into the town. Arredondo's impressive Neoclassical church, built in 1860 on the benefaction of the indiano Antonio Gutiérrez Solana, is accompanied by a huge cylindrical tower, visible from anywhere in the town. It is said Gutiérrez Solana hoped to see the sea from there.

Arredondo has 251 catalogued caves and cave systems, like Cueto-Coventosa (the third-longest cave in Cantabria), making potholing the other major attraction.

The history of **Ramales** is closely tied to the victory of the Liberals over the Carlists in 1839, whereby General Espartero was created Duke of La Victoria. The Battle of Ramales marked the capital of the Alto Asón district, which since then has been known as Ramales de la Victoria. The popular architecture here is very well-preserved, with glassed-in galleries and a number of indiano colonial-style houses with beautiful gardens and ironwork. The main highlight is the palace of Revillagigedo (18th century). The town's major attraction,

though, is the set of caves found in the early twentieth century by Alcalde del Río: Covalanas, La Haza, Cullalvera and Sotariza, containing splendid prehistoric artwork.

Rasines is a municipal district with a plethora of underground features, like the 53-km.-long River Silencio or the Picón del Carlista massif, of high speleological interest. This area was resettled in the times of the early Asturian kings, and there is an abundance of prehistoric caves like Los Tornillos and Las Cárcavas at Ojébar.

The architectural highlights are the church of San Martín at Cereceda and of San Andrés at Rasines, where there are also a number of manor houses.

The **Ruesga** area fills a valley that constitutes a natural region in geographical and ethnological terms. Separated from the Soba valley by a mountainous wall (Castrovalnera, Collado de las Lobas, Alisas, etc.), the two valleys nonetheless developed in step. The major heritage site in the

municipality is at Ogarrio: the church of San Miguel, with one of the region's finest Flamboyant Gothic façades (15th century). Ogarrio is home, too, to illustrious manor houses, like Arredondo, the Llusca cave, where several Bronze Age weapons were found.

On the border with the provinces of Burgos and Vizcaya, we come into abrupt terrain with several mountain passes (Los Tornos, Portillo de la Sia and Lunada), the **Soba** valley, an area with a rich architectural heritage. The major sites are the parish church of Rozas, the medieval tower of Quintana, the town centre of Asón and the El Aer caves at Mazaneda and Becerral at La Gándara.

One of the essential sights in Soba is the viewing point at the Collados del Asón height to look at the spring of the Asón river leaping out of a cliff 50 metres off the ground. The Soba valley offers a wild landscape of exceptionally beautiful grasslands and forests.

GETTING THERE

BY CAR. From Santander, take the Autovía del Cantábrico (A-8/E-70 dual carriageway) up to exit 173 to Colindres/Burgos/Logroño, then carry on along the N-629 toward Ramales de la Victoria. From then on, use the country roads to travel the district.

BY COACH. The Alsa bus and coach company runs a line from Santander to the Asón valley. There is a direct line from Santander to La Gándara, once daily, with several stops along the way. You could also take the Santander to Laredo line, and then change to the Laredo-Ramales de la Victoria line, which runs far more frequently. Please see timetables.

Estación de Autobuses de Santander (bus estation)

Plaza de las Estaciones s/n
Tel. 942 211 995
www.santandereabus.com

CÓMO LLEGAR

EN COCHE. Desde Santander, Autovía del Cantábrico (A-8/E-70) hasta la salida 173 hacia Colindres / Burgos / Logroño y continuando por la N-629 con destino a Ramales de la Victoria. Desde allí deben utilizarse las carreteras comarcales para recorrer la zona.

EN AUTOBÚS. La empresa que comunica Santander con el Valle del Asón es Alsa. Existe una línea directa que llega diariamente hasta La Gándara, atravesando varias localidades. También se puede viajar desde Santander a Laredo y coger allí la línea Laredo-Ramales de la Victoria, con una frecuencia mucho mayor. Consultar horarios.

Estación de Autobuses de Santander
Plaza de las Estaciones s/n
Tel. 942 211 995
www.santandereabus.com

Estación de Autobuses de Laredo
Reconquista de Sevilla, 1
Tel. 942 604 967

ALSA
Avda de Candina, 35. Santander
Tel. 942 354 600
alsacantabria@alsa.es
www.alsa.es

>> La historia reciente de **Ramales** se encuentra íntimamente ligada a la victoria de los liberales frente a los carlistas (1839), que le mereció al general Espartero el título de duque de la Victoria. Esta batalla marcaría para siempre a la capital del Alto Asón, apellidada desde entonces "de la Victoria". Cuenta con una arquitectura popular muy bien conservada, con miradores acristalados y algunas casonas de indianos con bellos jardines y verjas. Sobre todas ellas sobresale el palacio de Revillagigedo (siglo XVIII). Sin embargo, su patrimonio más valioso lo constituye el grupo de cuevas localizado a principios de siglo por Alcalde del Río: Covalanas, La Haza, Cullalvera y Sotarriza albergan en su interior magníficas pinturas rupestres.

Rasines es un municipio con gran desarrollo de sistemas subterráneos como el del río del Silencio, con 53 kilómetros de galerías, o el macizo del Picón del Carlista, de gran interés espeleológico. En este territorio, configurado como núcleo poblacional durante la repoblación efectuada en tiempos de los primeros reyes astures, abundan las cuevas prehistóricas como las de los Tornillos o Las Cárcavas, en Ojébar.

En cuanto a arquitectura, son destacables las iglesias de San Martín -en Cereceda- y San Andrés -en Rasines-, donde también llaman la atención del visitante diversas casonas.

Ruesga se extiende en un valle que constituye una región natural desde el punto de vista geográfico y etnológico. Está separado del valle de Soba por una pared orográfica (Castrovalnera, Collado de las Lobas, Alisas...) que no logró impedir sin embargo un desarrollo histórico común hasta la época más reciente. En Ogarrío podemos visitar el monu-

mento más significativo del municipio: la iglesia de San Miguel, poseedora de una de las mejores portadas de gótico flamígero (siglo XV). También se hallan aquí las grandes casonas de ilustres apellidos, como la de Arredondo, y la cueva Llusa, donde se encontraron varias armas de la Edad del Bronce.

En el límite con las provincias de Burgos y Vizcaya, entramos en un territorio accidentado con varios puertos de montaña (Los Tornos, Portillo de la Sía y Lunada), el valle de **Soba**, un territorio rico en manifestaciones artísticas. Los monumentos más importantes son la iglesia parroquial de Rozas, la torre medieval de Quintana, el conjunto urbano de Asón y las cuevas del Aer en Mazaneda y Becerral en La Gándara.

Durante la visita a Soba es imprescindible detenerse en el mirador de los collados del Asón para contemplar el nacimiento del río en una impresionante cascada de más de 50 metros. Ofrece el valle de Soba un paisaje agreste, con prados y bosques de singular belleza. ■



STA. MARINA EN UDALLA

Estación de Autobuses de Laredo
Reconquista de Sevilla, 1
Tel. 942 604 967

Alsa
Avda de Candina, 35. Santander
Tel. 942 354 600
alsacantabria@alsa.es
www.alsa.es

FOOD AND DRINK

FISH. The local cookery revolves around salmon and trout, the characteristic fish of the Asón river.

MEAT. The highlights are grilled, stewed or seared kid and lamb, and excellent beef is also available. One of the traditions still alive today is the hog slaughter, the matanza del chon. It is still common to see pork pieces hung up in village kitchens for curing and smoking, while strings of peppers for flavouring homemade sausages hang from the balconies.

COCIDO MONTAÑÉS - 'highland pot'. Beef, chorizo sausage, black pudding, bacon, lard - all are features of the local cuisine. The cocido montañés - the hearty local stew - thus includes white beans, leafy vegetables, and a compango ('accompaniment') of home-cured meats.

CHEESE. The local cheeses are of various kinds (cow's milk, ewe's milk, or a blend of the two; fresh, smoked or cured) and absolutely delicious. A particular speciality is queso de las garmillas, a cow's milk cheese under a Denomination of Origin quality mark which has won several awards. The local Cañedo cheese, made using a cow's milk and ewe' milk blend, is also highly appreciated.

JAMS & PRESERVES. Jams and preserves are made at Ramales de la Victoria under organic farming standards (look out for the Agricultura Ecológica label).

CAVE NETWORK

The Upper Asón district is internationally renowned for the abundance and spectacular quality of its caves. There are more than 4000 caves in the area, of which 10 are open to professionally guided tours. The Upper Asón cave network offers a range of potholing experiences of varying difficulty and toughness, from those suited to schoolchildren and beginners to harder routes for more experienced amateurs. Expeditions last an afternoon or an entire day, with a tour of the more accessible stretches of world-famous caves like Cueto-Coventosa and Cañuela. The guides are expert cavers with in-depth local knowledge.

Information:
Centro de Iniciativas Turísticas
Asón-Aguera
Ramales de la Victoria
Tel. 942 646 504
www.altoason.com

COVENTOSA (Arredondo)

- Difficulty: low to medium.
- Climb (from car to cave mouth): 30 metres.
- Cave depth: about 75 metres, of which 10 are rope-assisted.
- Technical obstacles: 10-metre well/ramp. abseil using a rope, climb using ladder rigs.

CAÑUELA (Arredondo)

- Difficulty: low.
- Climb (from car to cave mouth): 100 metres.
- Cave depth: just a few metres.
- Technical obstacles: use of banister.

SOPLADORAS-CUEVA DEL AGUA (Soba)

- Difficulty: high (requires physically fit, seasoned walkers; knowledge of potholing or rope use not required).
- Climb (from car to cave mouth): 400 metres.
- Cave depth: 192 metres.
- Technical obstacles: use of banister, 3-metre rope abseil, 4-metre rope-ladder climb.

ALOJAMIENTOS

AMPUERO

Albergue San Pedroco	Bº Ahedo	Tel. 696 214 574
Hostal Carabela La Pinta	José Antonio, 31	Tel. 942 622 298
Pensión Pensión Rocío	Avda. de Eauze, 2	Tel. 942 622 193 / 942 634 068

ARREDONDO

Posada Casanova	Arturo López, 2	Tel. 942 678 084
-----------------	-----------------	------------------

LIMPIAS

Posada de Seña	Plaza de San Pedro, 3, Seña	Tel. 942 613 209 / 942 604 880
Parador Palacio de Eguilior	Fuente del Amor, s/n	Tel. 942 628 900 www.parador.es
Pensión Piedra	Rucoba	Tel. 942 622 140
Pensión Los Robles	Limpías	Tel. 942 622 415

RAMALES DE LA VICTORIA

Casa rural Marta Ateca	Bº Riancho	Tel. 942 670 448
Pensión La Sobana	Av. de Franco, 36	Tel. 942 646 102
Hostal Río Asón	Barón Adzaneta, 17	Tel. 942 646 157 / 942 646 132 www.hostalrioason.com
Pensión Casa Pardo	Bº La Quintana, Gibaja	Tel. 942 670 355
Vivienda rural Finca Artienza	Bº Palazuelos s/n, Riancho	Tel. 942 670 322 / 658 218 015 www.fincaartienza.com
Albergue Los Castores	Manuel Marure, 5	Tel. 942 678 513

RASINES

Albergue rural La Tejedora	Bº Casavieja, 6, Ojébar	Tel. 646 149 105 www.latejedora.com
Casa de labranza Delfi	Bº La Gerra, 19	Tel. 942 676 872
Posada La Mies	La Mies, s/n	Tel. 942 676 805 / 686 511 506 www.posadalamies.tk
Vivienda rural La Balsa	Rasines	Tel. 942 676 789

RUESGA

Casona Torre de Ruesga	Bº Bárcena s/n, Valle	Tel. 942 641 060 www.t-ruesga.com
Pensión Anjana	Bº El Montañal, Ogarrío	Tel. 942 646 143
Pensión Casa Tomás	Bº La Cotera, Ogarrío	Tel. 942 641 120
Posada Aire de Ruesga	Bº Mentera, 10	Tel. 942 641 000
Vivienda rural La Taberna	Bº Cubillas, 106, Matienzo	Tel. 942 619 916 / 661 685 946 www.cantabriajuven.com/lataberna
Casas de alquiler El Rincón del Valle	Ruesga	Tel. 942 613 353 / 679 401 980

SOBA

Vivienda rural Las Casucas de Asón	Bº La Ermita Asón	Tel. 942 678 066 www.casucasdeason.com
Albergue El Carrascal	La Gándara de Soba, Lavín	Tel. 942 677 282 / 667 535 220
Casona del Liñero	Bº de Abajo, Regules	Tel. 942 639 010 / 677 455 888 www.casonalinero.turincon.com
Posada El Mirador	La Gándara s/n, Lavín	Tel. 942 677 258 / 627 058 750 www.posadaelmirador.es.mn
Posada La Almadreña	Valcaba	Tel. 942 677 304 / 679 952 693 www.posadavalcaba.com
Posada La Lastría	Villar de Soba	Tel. 942 639 126 / 696 858 436 www.lalastria.com
El Molino de Valcaba	Valcaba	Tel. 942 743 466

Información de alojamientos y restaurantes obtenida de: Guía de Hoteles y Balnearios y Guía de Turismo Rural, editadas en 2004 por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria; Guía Turística del Alto Asón, editada en 2002 por la Mancomunidad de Municipios del Alto Asón; Guía de Casonas, Posadas y Hoteles Club de Calidad Gran Reserva 2004, editada por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria; www.turismodecantabria.com; y www.altoason.com.



DEL COMER Y BEBER

PESCADOS: los dos pescados característicos del río Asón, el **salmón** y la **trucha**, centran las recetas culinarias de la zona.

CARNES: preparadas tanto a la brasa, como guisadas o a la plancha, destacan el **cabrito** y el **cordero**, sin desdeñar la excelente **carne de vacuno**. Una tradición que permanece viva es la **matanza del "chon"** y aún es fácil encontrar piezas colgadas en las cocinas, curándose o ahumándose, y ristas de pimientos chorriceros destinados a la condimentación de los embutidos pendiente de los balcones de las casas.

COCIDO MONTAÑÉS: carne, chorizo, morcilla, panceta, tocino, todo ello entra a formar parte de la gastronomía de la zona. Así encontramos cocidos montañeses, con alubia blanca, berza y "compango", es decir con productos de la matanza casera.

QUESOS: de diversas variedades (vaca, oveja o mezcla; fresco, ahumado o curado), los quesos de la zona hacen las delicias de cuantos los prueban. Entre ellos destaca especialmente el delicioso **queso de las garmillas**, elaborado con leche de vaca, con Denominación de Origen y premiado en varias ocasiones. También es famoso en la zona el **queso de Cañedo**, de oveja y vaca.

MERMELADAS: en Ramales de la Victoria se producen mermeladas que cuentan con la etiqueta de Agricultura Ecológica.

La comarca del Alto Asón es conocida a nivel internacional por la cantidad y calidad de sus cuevas. Más de 4.000 cavidades jalonan la zona, de las que 10 pueden visitarse guiados por profesionales. La Red de Cuevas del Alto Asón propone una serie de visitas espeleológicas con diversos grados de dificultad y dureza, desde

escolares y principiantes a aficionados con cierta experiencia espeleológica. Las excursiones duran entre una tarde y una jornada completa, visitando los tramos más accesibles de cuevas mundialmente famosas como Cueto-Coventosa o Cañuela. Los

guías son expertos espeleólogos con un profundo conocimiento de la zona.

COVENTOSA (Arredondo)

- **Nivel:** fácil-medio.
- **Desnivel** (desde el coche hasta la boca): 30 metros.
- **Desniveles en cavidad:** unos 75 metros, de los cuales 10 son con cuerda.
- **Dificultades técnicas:** pozo-rampa de 10 metros. Se rapea con cuerda, se sube con escala.

CAÑUELA (Arredondo)

- **Nivel:** fácil.
- **Desnivel** (desde el coche hasta la boca): 100 metros.
- **Desnivel en cavidad:** escasos metros.
- **Dificultades técnicas:** pequeño pasamanos.

SOPLADORAS-CUEVA DEL AGUA (Soba)

- **Nivel:** alto (buena forma física, costumbre de andar, no requiere conocimientos de espeleología ni cuerdas).
- **Desnivel** (desde el coche hasta la boca): 400 metros.



- **Desnivel en cavidad:** 192 metros.
- **Dificultades técnicas:** un pasamanos, una cuerda descendente de 3 metros y una escala ascendente de 4.

COFIAR (Soba-Ruesga)

- **Nivel:** fácil. El paseo de ida y vuelta es algo largo, aunque por sendero.
- **Desnivel** (desde el coche hasta la boca): 300 metros.

- **Desnivel en cavidad:** inapreciable.
- **Dificultades técnicas:** ninguna.

CUEVA FRESCA (Soba)

- **Nivel:** medio-alto.
- **Desnivel** (desde el coche hasta la boca): 170 metros.
- **Desnivel en cavidad:** unos 50 metros.
- **Dificultades técnicas:** dos pasamanos y una gatera (paso a rastras).

TOCINOS (Ampuero)

- **Nivel:** fácil.
- **Desnivel** (desde el coche hasta la boca): 40 metros.
- **Desnivel en cavidad:** unos 55 metros.
- **Dificultades técnicas:** ninguna.

LA REÑADA (Ruesga)

- **Nivel:** alto.
- **Desnivel** (desde el coche hasta la boca): 20 metros.
- **Desnivel en cavidad:** unos 50 metros.
- **Dificultades técnicas:** dos cuerdas, gateras con agua (inevitable mojarse), rampas resbaladizas.

CULLALVERA (Ramales)

Contiene las pinturas prehistóricas situadas a mayor profundidad de la península ibérica. Varios grupos de manifestaciones pictóricas atribuidas al Paleolítico superior se distribuyen a lo largo de una galería principal de un kilómetro de extensión. Los más conocidos son los grupos de claviformes

COFIAR (Soba-Ruesga)

- **Difficulty:** low. Walk to cave mouth and back is fairly long, but keeps to a path.
- **Climb** (from car to cave mouth): 300 metres.
- **Cave depth:** negligible.
- **Technical obstacles:** none.

CUEVA FRESCA (Soba)

- **Difficulty:** medium to high.
- **Climb** (from car to cave mouth): 170 metres.
- **Cave depth:** about 50 metres.
- **Technical obstacles:** two banisters and a crawl passage.

TOCINOS (Ampuero)

- **Difficulty:** low.
- **Climb** (from car to cave mouth): 40 metres.
- **Cave depth:** about 55 metres.
- **Technical obstacles:** none.

LA REÑADA (Ruesga)

- **Difficulty:** high.
- **Climb** (from car to cave mouth): 20 metres.
- **Cave depth:** about 50 metres.

- **Technical obstacles:** two rope abseils, waterlogged crawl passages (getting wet is unavoidable), slippery ramps.

CULLALVERA (Ramales)

Features the prehistoric paintings located at the greatest depth in Spain. Several ensembles of pictorial work dating from the Upper Palaeolithic spread out across a main gallery of one kilometre in length. The best known are the sets of red and black key shapes. More than a kilometre away from the cave mouth there are two well-preserved horse outlines with naturalistic details.

COVALANAS (Ramales)

The paintings are clustered in the last accessible part of the cave, about 65 metres from the mouth. A masterful work in a simple but powerfully expressive style. There are two main themes, animal motifs and abstract figures: lines and dots.

MIRÓN

An underground system at over 800 metres depth and a 30-kilometre waterway, four superimposed layers of galleries and a vertical shaft - the deepest in Europe, at 300 m. This is an active geological formation which also features engraved prehistoric art.

Further information available at www.decuevas.net and www.altoason.com

LOCAL FIESTAS

8 September. Virgen Niña and encierros (bull runs) at Ampuero. The fiesta is designated heritage. On the Virgen Niña ('Girl Virgin') feast day, Ampuero's streets are packed with locals and outside visitors for the famous encierros (running before the bulls) held at midday since 1941.

15 September. Día de la Bien Aparecida. Patron saint's day of Cantabria. The fiesta is designated heritage. In accordance with tradition,

pilgrims go to the Sanctuary chapel early in the morning. The more devout pilgrims go on foot, to thank the patron saint for answering their prayers.

Saturday after St Peter's Day. La Verbena del Mantón. The fiesta is designated heritage. Tradition has it that when the Carlist General Maroto fled the field at the Battle of Ramales, he left behind a chest full of Manila mantones (elaborately embroidered shawls). When General Espartero entered the town in triumph, the chest was found and the mantones handed out to the women who had come out to welcome the victors. Since then, the verbena (a night-time fair) includes a contest in which couples (the women duly attired with a Manila shawl, and the men dressed in suits) dance the typical chotis to the sound of a barrel organ.

1 November. All Saints' Day Fair. Thousands of visitors flock to Arredondo for the finest goat fair in the north of Spain.

rojos y negros, y a más de un kilómetro de la entrada, las siluetas de dos caballos con detalles de tipo naturalista en buen estado de conservación.

COVALANAS (Ramales)

Las pinturas halladas se concentran en la última zona transitada de la cueva, a unos 65 metros de la boca. Obra de un auténtico maestro, de estilo sencillo pero con una gran expresividad, los temas representados se agrupan en torno a dos conjuntos, las representaciones de animales y las no figurativas: líneas sueltas y series de puntos.

MIRÓN

Red subterránea de más de 800 metros de desnivel con un río interior de unos 30 kilómetros de longitud, cuatro pisos superpuestos de galerías y un pozo vertical, el mayor de Europa, de 300 metros de profundidad. Se trata de una formación geológica activa en la que se encuentran también grabados de la época rupestre.

Más información:

CIT Asón-Aguera
Ramales de la Victoria
Tel. 942 646 504
www.altoason.com
 y en la página
www.decuevas.net

FIESTAS Y CELEBRACIONES LOCALES

8 DE SEPTIEMBRE: Virgen Niña y encierros de Ampuero. Fiestas declaradas de Interés Turístico Regional. Coincidiendo con la festividad de la Virgen Niña, las calles de la villa se abarrotan de propios y foráneos para, durante varios días, participar de estos famosos encierros, que datan de 1941 y se celebran a mediodía.

15 DE SEPTIEMBRE: Día de la Bien Aparecida. Patrona de Cantabria. Fiestas de Interés Turístico Regional. Como manda la tradición, los peregrinos de diversos orígenes se desplazan, desde las primeras horas de la mañana, hasta el Santuario. Los más devotos lo hacen a pie, para dar las gracias a la patrona por los favores concedidos.

SÁBADO SIGUIENTE A SAN PEDRO APOSTOL: La Verbena del Mantón. Fiestas declaradas de Interés Turístico Regional. Cuenta la tradición que, durante la batalla de Ramales, en la huida del General Maroto, éste dejó abandonado un baúl con mantones de Manila. Cuando el general

Espartero entró triunfante en la villa, encontró el baúl y regaló los mantones a las mujeres que le vitoreaban. Desde entonces se celebra esta popular verbena en la que tiene lugar un concurso en el que las parejas participantes, ataviadas debidamente con mantón de Manila, ellas y con traje, ellos, bailan el chotis al son del organillo.

1 DE NOVIEMBRE: Feria de Todos los Santos. El mejor escaparate del ganado caprino de la Cornisa Cantábrica, a la tradicional feria de Arredondo llegan miles de visitantes.

SEMANA SANTA: Descenso Internacional del Río Asón. El río Asón acoge desde 1953 esta competición de piraguas, una de las que tiene más solera y prestigio dentro del calendario deportivo de Cantabria. A lo largo de sus 12 km., desde el puente de Ramales hasta el de Marrón, se da cita numeroso público para contemplar el paso de las piraguas.



RAMALES DE LA VICTORIA

Easter. International Descent of the River Asón. Since 1953, the River Asón hosts this canoeing race, one of the oldest and most prestigious in Cantabria's sporting calendar. The canoes flash down a 12-km. course, from the Ramales bridge to the Marrón bridge, under the eyes of a large crowd of spectators.

THE LANDING OF CHARLES V

The "Landing of Charles V" fair recreates the Emperor Charles V's landing at Laredo on his last journey to retirement at the monastery of Yuste in Extremadura. The fair also recreates "Charles V's March on Foot" through Laredo, Colindres, Limpias, Ampuero, Rasines, Ramales, Soba, Lanestosa and Medina de Pomar, the villages the Emperor travelled through on his way to Yuste.

The Cantabrian regional government's Tourism Department, Laredo city

council and the "Ruta de Carlos V" Association of Cantabrian Local Councils hold a spectacular recreation of Charles V's landing at Laredo every September.

The Emperor's route can also be followed by car.

For further details, please call:
 Oficina Regional de Turismo (regional tourist board): 901 111 112
 Oficina Regional de Turismo (Laredo tourist board): 942 611 096
www.rutadecarlosv.com

HERITAGE SITES

AMPUERO

Sanctuary of La Bien Aparecida (designated heritage), the patron saint of Cantabria, built 1700, housing three 18th-century altarpieces, the finest exponents of the Churrigueresque style in Cantabria. The effigy of La Bien Aparecida ('The Well Appeared', a madonna) is Gothic (15th century).

Church of Santa María de Udalla (designated heritage), built in the 13th century, is a singular and unusual building thought to have been founded by the Knights Templar.

ARREDONDO

San Juan de Socueva cave chapel (designated heritage), a ninth-century site within a cave system that also contains Palaeolithic archaeological remains.

San Pelayo church (designated heritage), built 1860, one of the few examples in Cantabria of Neoclassical religious architecture.

19th century lighthouse tower in the style typical of the 'indianos', locals who had returned to their homeland after making their fortune in the Americas.

RAMALES DE LA VICTORIA

Guardamino church, early 17th century, housing a 15th century effigy of the Virgin sitting with the Child in her arms.

Church of San Pedro, built 1633, with a Churriguera-style altarpiece.

Palace of Revillagigedo (18th century).

Palace of Güemes.

RASINES

Church of San Andrés (designated heritage), a 16th-century building possibly erected by the great architect Rodrigo Gil de Ontañón, who designed distinguished works like the façade of the University of Alcalá de Henares.

Square bullring, built 1758, one of only two such bullrings still standing in Spain.

Calera-Martínez and Villanueva Pico manor houses at La Edilla.

RUESGA

Church of San Miguel at Ogarrio, one of the finest examples of Flamboyant Gothic in Cantabria.

Noble casonas, like the manor house of Admiral Comejo at Valle. They exemplify a unique style, typical of a



La Fiesta del "Desembarco de Carlos V" representa la llegada a España, a través del puerto de Laredo, del Emperador para realizar su último viaje, en su retiro al monasterio de Yuste, en Extremadura. Este viaje tiene, también, su representación con la celebración de "La Marcha a Pie de Carlos V", que recorre los pueblos (Laredo, Colindres, Limpías, Ampuero, Rasines, Ramales, Soba, Lanestosa y Medina de Pomar) por los que pasó Carlos V en su retiro a Yuste.

La Consejería de Turismo del Gobierno de Cantabria, el ayuntamiento de Laredo y la Asociación de Ayuntamientos Cántabros de la "Ruta de Carlos V" organizan en septiembre una espectacular representación del Desembarco de Carlos V en Laredo.

El recorrido que realizó el Emperador puede seguirse también por carretera.

Se podrá recibir información llamando a los siguientes teléfonos:

Oficina Regional de Turismo:
901 111 112

Oficina de Turismo de Laredo:
942 611 096

www.rutadecarlosv.com

land which sent forth to the Americas a host of adventurers known as 'indianos', who, having made their fortunes there, returned to their homeland to build houses with a distinctive colonial air.

SOBA

Tower of the Velascos (designated heritage), originally medieval and reshaped later on.

Church of San Miguel Arcángel, 16th century, home to a recently restored altarpiece which is a veritable jewel of the Plateresque style, decorated with Hispano-Flemish figures.

WALKS

This is one of the most beautiful, unspoilt and attractive districts of Cantabria for its varied landscape and rich natural treasures. There are forests of holly oak and beech, salmon and trout rivers, hundreds of caves and troughs, herders' cabins and noble manor houses, vultures' nests,

TURISMO ACTIVO

PIRAGUAS

■ Turismo Activo Canoasón
Tabernilla (Ampuero)
Tel. 678 414 135

Se proporciona equipo
www.canoason.com
canoason@navegalia.com

■ Albergue Rural La Tejedora
Ojebar (Rasines)

Tel. 646 149 105
616 994 395

alberguetejedora@hotmail.com

■ Albergue Los Castores
(Ramales de la Victoria)

Tel. 652 968 611

942 678 513

■ Camping La Barguilla
(Ramales de la Victoria)

Tel. 942 646 586

QUADS

■ Turismo Activo Canoasón
Tabernilla (Ampuero)

Tel. 678 414 135

www.canoason.com
canoason@navegalia.com

■ Turismo Alto Asón 2001
(Ramales de la Victoria)
Tel. 607 262 019
687 554 209

www.quadason.com

■ Turismo Activo La Sombra
del Pico. Vegacorredor
(Ramales de la Victoria)

Tel. 670 659 618

■ Albergue Rural La Tejedora
Ojebar (Rasines)

Tel. 646 149 105

616 994 395
alberguetejedora@hotmail.com

CABALLOS

■ Turismo Activo La Sombra
del Pico. Vegacorredor
(Ramales de la Victoria)

Tel. 670 659 618

■ Camping La Barguilla
(Ramales de la Victoria)

Tel. 942 646 586

■ Albergue Los Castores
(Ramales de la Victoria)

Tel. 652 968 611
942 678 513

■ Turismo Activo Canoasón
Tabernilla (Ampuero)
Tel. 678 414 135
www.canoason.com
canoason@navegalia.com

RUTAS

■ Turismo Activo Cantaventur
Rutas en minibus (Ampuero)

Tel. 942 622 750

■ Excursiones Perdigón

Tel. 942 622 509

■ Albergue Los Castores
(Ramales de la Victoria)

Tel. 652 968 611
942 678 513

■ Turismo Activo El Musgoso
Udalla (Ramales de la Victoria)

Tel. 942 646 369

■ Albergue Rural La Tejedora
Ojebar (Rasines)

Tel. 646 149 105

616 994 395

alberguetejedora@hotmail.com



© PEDRO PALAZUELOS

and more. We outline a selection of 12 walks for you to discover some of the best views in the area in a healthy, readily available way: walking.

WALK 1. FROM THE ASÓN RIVER TO THE ASÓN WATERFALL

- Signage: PR-S.14 (white and yellow marks).
- Length: 5 km.
- Climb/descent: under 300 m.
- Difficulty: low, although fording the Asón river is harder when it is in spate.
- Time: 1 hour 30 minutes.

WALK 2. TOUR OF FRESNEDO AND HERADA

- Signage: PR-S.21 (white and yellow marks).
- Length: 17 km.
- Climb/descent: about 650 m.
- Difficulty: medium.
- Time: about 5 hours.

RUTA 3. PEÑA LAVALLE AND CUETO-COVENTOSA CAVE

- Signage: PR-S.9.
- Length: 12 km. (round-trip).

- Climb/descent: 700 m.
- Difficulty: medium.
- Time: 5 hours (round-trip).

WALK 4. HEAD OF ALISAS

- Signage: PR-S.10 (white and yellow marks).
- Length: 12 km.
- Climb/descent: about 400 m.
- Difficulty: low.
- Time: 3 hours 15 minutes.

WALK 5. FROM ASTRANA TO RIVA DE RUESGA, THROUGH HOYO MASAYO

- Signage: PR-S.13 (white and yellow marks).
- Length: 16 km.
- Climb/descent: 440 m climb, 920 m. descent.
- Difficulty: medium.
- Time: 5 hours 15 minutes.

WALK 6. CLIMB TO LA PILUCA

- Signage: PR-S.12 (white and yellow marks).
- Length: 10 km. (round-trip, to La Piluca only).

- Climb/descent: about 460 m.
- Difficulty: medium.
- Time: About 3 hours (climb and descent).

WALK 7. FROM RAMALES TO THE CAVES AND THE ECHO WALL

- Signage: PR-S.22 (white and yellow marks).
- Length: 4 km. (round-trip).
- Climb/descent: about 220 m.
- Difficulty: low.
- Time: 1 hour 15 minutes (climb and descent).

WALK 8. LA PEÑA DEL MORO (THE MOOR'S CRAG)

- Length: 6 km. (climb and descent).
- Climb/descent: about 500 m.
- Difficulty: medium to high.
- Time: 3 hours 30 minutes (climb and descent).

WALK 9. RIVER RUHERMOSA

- Length: 8 km. (climb and descent).
- Climb/descent: 130 m.
- Difficulty: low.
- Time: 2 h. 15 minutes (round-trip).

PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

AMPUERO

Santuario de la Bien Aparecida (BIC), patrona de Cantabria, data de 1700 y contiene tres retablos del siglo XVIII en su interior, los mejores exponentes de la tipología churrigüesca en Cantabria. La imagen de la Bien Aparecida pertenece al gótico (siglo XV).

Iglesia de Santa María de Udalla (BIC), construida en el siglo XIII, es una obra singular y extraña, cuyos orígenes se relacionan con los templarios.



© PEDRO PALAZUELOS

SANTUARIO DE LA BIEN APARECIDA

Casonas de Calera-Martínez y de Villanueva Pico, en La Edilla.

RUESGA

Iglesia de San Miguel, en Ogarrio, uno de los más bellos ejemplos del gótico flamígero de Cantabria.

Casonas Señoriales, como la del Almirante Cornejo, en Valle. Representan un estilo arquitectónico único, propio de una tierra de indios por excelencia.

ARREDONDO

Ermita rupestre de San Juan de Socueva (BIC), del siglo IX, situada en un medio geológico cavernoso con evidencias arqueológicas atribuibles al Paleolítico.

Iglesia de San Pelayo (BIC), que data de 1860 y constituye una de las pocas muestras de arquitectura religiosa neoclásica de Cantabria.

Torre-faro, de arquitectura típicamente indiana, del siglo XIX.

RASINES

Iglesia de San Andrés (BIC), del siglo XVI, posiblemente del gran arquitecto Rodrigo Gil de Ontañón, autor de obras tan emblemáticas como la fachada de la Universidad de Alcalá de Henares.

Plaza de toros cuadrada, de 1758, es una de las dos que aún se conservan en España.



IGLESIA DE SAN ANDRÉS

SOBA

Torre de los Velasco (BIC), de origen medieval, ha conocido reformas en siglos posteriores.

Iglesia de San Miguel Arcángel, del siglo XVI, guarda en su interior un retablo recién restaurado, verdadera joya del estilo plateresco con figuras hispano-flamencas.



PALACIO DE REVILLAGIGEDO

RAMALES DE LA VICTORIA

Iglesia de Guardamino, de principios del siglo XVII, sobresale en su interior una imagen de la Virgen sedente con el Niño en brazos, del siglo XV.

Iglesia de San Pedro, del año 1633, con retablo churrigüesco.

Palacio de Revillagigedo (siglo XVIII).

Palacio de Güemes.

WALK 10. EL PICÓN DEL CARLISTA

- Signage: PR-S.23 (white and yellow marks) and GR-123 in the final stretch (white and red marks).
- Length: 9 km. (round-trip).
- Climb/descent: 430 m.
- Difficulty: medium.
- Time: 3 hours 15 minutes (climb and descent).

WALK 11. EL PICO DE LAS NIEVES

- Signage: PR (white and yellow marks).
- Length: 13 km. (round-trip).
- Climb/descent: 550 m.
- Difficulty: low.
- Time: 3 hours 30 minutes (climb and descent).

WALK 12. FROM MARRÓN TO LA BIEN APARECIDA

- Length: 3 km.
- Climb/descent: 250 m.
- Difficulty: low.
- Time: 1 hour.

GR 74. FROM RAMALES DE LA VICTORIA TO LA GÁNDARA

- Signage: GR (white and red marks).
- Length: 18 km.
- Climb/descent: 967 m climb, 510 m. descent.
- Difficulty: medium.
- Time: 6 hours.

GR 75. FROM MATIENZO TO BUSTABLADO

- Signage: GR (white and red marks).
- Length: 17.5 km.
- Climb/descent: 400 m.
- Difficulty: medium.
- Time: 4 hours 30 minutes.

For further details, visit www.altoason.com.

INTERPRETATION CENTRES NETWORK

The Upper Asón Network of Heritage Interpretation Centres offers in-depth information about the history, ways of life and remote corners of the district.

Ethnography Interpretation Centre.

Next to Soba Local Council in the village of Veguilla. Offers wide-ranging information on the ethnography and distinctive culture of the valley.

Opens Wednesday to Friday (10-14 h/17-19 h) and Saturday to Sunday (10-14.30 h).

Stonework Interpretation Centre.

Located in the Cereceda neighbourhood of Rasines, the Centre provides details of the techniques of the master stonemasons. Also has a tourist reception and information area.

■ Opens Monday to Saturday from 10 to 18 h. and on Sunday from 10 to 14 h.

Upper Asón Basin Ecology Interpretation Centre.

Located at Arredondo, offers visitors an entertaining and concise account of the natural features of the river Asón. The display shows the area's distinctive features in terms of both wildlife and geology.

■ Opens Monday to Friday (9 to 14 h./16 to 19 h.).

Population and Indians Interpretation Centre.

Located in Valle (Ruesga area), the display shows the local shifts in population and looks at the legacy of the indians.

■ Opens Monday to Friday (9 to 15 h.).

For further information and bookings: Centro de Iniciativas Turísticas de Ramales de la Victoria. Tel. 942 646 504.

RED DE CENTROS DE INTERPRETACIÓN

Para conocer en profundidad su historia, formas de vida y los rincones más ocultos de su entorno natural, debe visitarse la Red de Centros de Interpretación de Patrimonio del Alto Asón.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA ETNOGRAFÍA

Junto al Ayuntamiento de Soba, en la localidad de Veguilla, ofrece una gran información etnográfica de un valle con una acusada personalidad cultural.

■ **Abierto de miércoles a viernes (10 a 14 h. / 17 a 19 h.) y sábados y domingos (10 a 14:30 h.)**

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA CANTERÍA

Situado en Rasines en el barrio de Cereceda, pretende dar a conocer las técnicas empleadas por los maestros canteros. Consta también de un punto de recepción e información de la oferta turística.

■ **Abierto de lunes a sábado de 10 a 18 h. y los domingos de 10 a 14 h.**

CENTRO DE INTERPRETACION DE LA ECOLOGÍA DE LA CUENCA DEL ALTO ASÓN
 Ubicado en Arredondo, muestra al visitante de manera entretenida y concisa los entresijos de la naturaleza en el río Asón. Esta exposición se presenta como una puerta de acceso para mostrarles los rasgos que identifican a este territorio desde una doble perspectiva: la riqueza faunística del río y su entorno de montañas calizas.

■ **Abierto de lunes a viernes (9 a 14 h. / 16 a 19 h.)**

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA POBLACIÓN Y LOS INDIANOS

Situado en Valle (Ruesga), refleja los movimientos de la población de la zona y se detiene en el legado de los indianos.

■ **Abierto de lunes a viernes (9 a 15 h.)**

■ **Para información y reservas:**

Centro de Iniciativas Turísticas de Ramales de la Victoria. Tel. 942 646 504.

TELÉFONOS DE INTERÉS DE TURÍSTICO

CIT ASÓN-AGÜERA
 C/ Barón de Adzaneta, 5
 (bajos del Ayuntamiento)
 39800 Ramales de la Victoria
 Tel. y fax 942 646 504
 www.citason.com
 citason@cantabriainter.net

MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS DEL ALTO ASÓN
 Paseo Barón de Adzaneta, 2
 39800 Ramales de la Victoria
 Tel. y fax 942 646 903
 info@altosason.com
 www.altosason.com

OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DE AMPUERO
 (sólo en verano)
 Tel. 942 634 045

RECURSOS NATURALES: PARQUE NATURAL DE LOS COLLADOS DEL ASÓN



Incluido en el Inventario Nacional de Puntos de Interés Geológico del IGME, es sin duda un área de importante valor ecológico. Localizado íntegramente en el término municipal de Soba, su extensión se acerca a las 5.000 hectáreas. Su relieve presenta como peculiaridad más notable los rasgos que se derivan de la acción glacial durante la Era Cuater-

naria, la dinámica fluvial y los procesos kársticos que se desarrollan sobre los materiales calcáreos. Reúne un amplio espectro de ecosistemas forestales: el encinar calcáreo, el abedular, el bosque de ribera y el hayedo, con una fauna salvaje amplia y significativa, tan variada como los ecosistemas que alberga.

NATURAL RESOURCES: COLLADOS DEL ASÓN NATURE PARK

Included in the Spanish Geology and Mining Institute's National Inventory of Geological Interest Sites, the Nature Park is of high environmental value. Contained wholly within the municipality of Soba, its area approaches 5000 hectares. Its relief reflects glacier movements in the Quaternary Age, the action of river systems and karstic processes in chalk materials. The Reserve has a wide range of forest eco-systems: calcareous holly oak woods, birch forest, riverside forest and beech forest. There is also just as varied and significant a wildlife.

TOURIST TELEPHONE NUMBERS AND ADDRESSES

Centro de Iniciativas Turísticas (CIT) Asón-Agüera
 c/ Barón de Adzaneta, 5
 (bajos del Ayuntamiento)
 39800 Ramales de la Victoria
 Tel. 942 64 65 04
 Fax 942 64 65 04
 www.citason.com
 citason@cantabriainter.net

Mancomunidad de Municipios del Alto Asón
 Paseo Barón de Adzaneta nº2
 39800 Ramales de la Victoria
 Tel. y fax: 942 64 69 03
 Email: info@altosason.com
 www.altosason.com

Oficina de Información Turística de Ampuero (summer only)
 Tel. 942 634 045



RÍO ASÓN

Villaverde de Trucíos

Este municipio excepcional, enclavado dentro de la provincia de Vizcaya pero perteneciente a Cantabria, merece una visita, por breve que sea. Sus monumentos más destacados son la iglesia de Santa Marina, del siglo XVI, con portada de medio punto entre pilastras y frontón con hornacina para la imagen de la Virgen. En Laiseca está la humilde ermita de San Antonio. En este municipio se encuentra también la casona de El Manzanal (siglos XVII-XVIII), de estilo barroco-montañés, al igual que el rollo de planta circular en sillería. Ambos se alzan en La Matanza. En la localidad de Palacio se hallan otras significativas casonas de la misma época.



© PEDRO PALAZUELOS

This exceptional municipality, embedded within the province of Vizcaya but belonging to Cantabria, is worth a visit even if this has to be a brief one. Its most outstanding monument is the 16th-century Church of Santa Marina, with its round arch doorway between pilasters and a pediment with a niche for the image of the Virgin. In Laiseca stands the humble chapel of San Antonio. This municipality also includes the large house of El Manzanal



© ITM

(17th-18th centuries), of montañés baroque style, and also El Rollo with a circular ground plan of ashlar stone. Both are located in La Matanza. In the town

Desde el punto de vista paisajístico, uno de los principales ríos de Cantabria, el Agüera, tiene su nacimiento en el monte Tejea, al sur del enclave de Villaverde de Trucíos. Después recorrer brevemente territorio vizcaíno, para volver a entrar en Cantabria, surcando el valle de Guriezo.

Su desembocadura en el mar se encuentra en la localidad de Oriñón, conformando la ría del mismo nombre, en unos parajes de espectacular belleza por lo vigoroso de las cumbres que lo circundan, encontrándose en una de ellas, la buitrera más septentrional de toda la Península Ibérica.

of Palacio other important houses of the same period can be found. To move on to talk about the landscape, one of the main rivers

of Cantabria, the Agüera, has its source on the Tejea upland, south of the enclave of Villaverde de Trucíos. It then crosses into Vizcaya before coming back into Cantabria to sculpt the valley of Guriezo. It reaches the sea at Oriñón to form the estuary of the same name, a landscape of spectacular beauty with the wild peaks of the surrounding area: one of them contains the most northerly vulture colony in the Iberian peninsula.