

# Cantabria Infinita

Nº 8 - INVIERNO 2007/08

**R**enovarse o morir. Aunque suene a frase hecha, el tópico encierra una gran verdad: la necesidad humana de cambiar, de transformarse para sentirse vivo.

*Cantabria Infinita* también ha sentido ese anhelo y llega nuevamente a vuestras manos renovada. Por fuera y por dentro. No se trata de un cambio radical: quiere ser la misma pero mejorada; se trata de una buena publicación pero debe crecer sin perder la huella. Nuevos contenidos y nuevo formato, en una apuesta decidida por agradar al lector, que es al fin nuestro principal objetivo.

Por fuera, cambia el tamaño, menor y más manejable; y aumenta la periodicidad: serán cuatro números al año para estar más cerca de nuestros lectores. Se mantiene, en cambio, el contenedor de alta calidad en cuanto a papel, impresión y diseño; y gana peso la imagen, con un espacio mucho más decidido que hasta ahora para la información visual y fotográfica.

Por dentro, la creación cobra protagonismo. En este número estrenamos la sección "Creadores", que irá mostrando obra y trayectoria de artistas en activo vinculados a Cantabria. Las primeras son Marina Núñez, Cuca Nelles y Laura Torrado. Además, a través de la exposición *Let things happen*, de Berta Jayo, profundizamos en el trabajo de esta joven creadora, ganadora del premio al artista cántabro en el Concurso de Artes Plásticas 2006.

El Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria inaugura también en este número una serie sobre los museos y centros de interpretación de la región dependientes de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Con ella hemos pretendido volver los ojos sobre unas instituciones imprescindibles para preservar, estudiar y difundir los bienes culturales y patrimoniales de la región que además cumplen con la valiosa función de responder a la creciente demanda de turismo cultural. Y que, pese a ello, no siempre son objeto del merecido interés por parte de la sociedad.

Un Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria que también ha experimentado cambios en

su faceta expositiva, remodelada y reabierta en 2007, para mostrar una de las más valiosas colecciones sobre cultura material del paleolítico. Y que, en el ejercicio de su función investigadora, está develando datos que obligan a replantearse el relato histórico vigente sobre la conquista romana y posterior romanización de Cantabria.

Otro museo, la Casona de Tudanca, custodia una cuidada y valiosa colección de fondos reunidos por el escritor y académico José M<sup>a</sup> de Cossío a lo largo de su vida, gran parte de ella no muy conocida. Con motivo del trigésimo aniversario de la muerte del erudito, la exposición *Cossío y el mundo taurino* ha hecho posible transportar el abigarrado ambiente repleto de recuerdos y obras emblemáticas de Tudanca a Santillana y acercarlo así a un público más amplio y heterogéneo.

Desaparece la separata de información turística para dar paso a dos nuevas secciones, "Guía de viaje", un recorrido visual por los atractivos de localidades y comarcas de Cantabria que comienza por Comillas, y "Visiones de Cantabria", con imágenes inusuales o insólitas de la región tomadas con otra mirada por nuestros fotógrafos más personales.

Con todo, no perdemos de vista la historia ni la reflexión, en este número representados por una aproximación a la faceta poética de Leopoldo Rodríguez Alcalde, recientemente fallecido.

Iniciamos una nueva etapa de la revista que edita la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, con nuevo formato y nuevos contenidos que permiten ahondar en el conocimiento y la difusión de la producción cultural y artística de la región. Confío en que los cambios que hemos introducido no os defrauden y que sigáis disfrutando de ella como hasta ahora. Pero el ejemplar que tenéis en vuestras manos no es la meta, sino un recorrido en el que queremos contar con vosotros y con las ideas que queráis aportarnos. Las esperamos.

**Francisco Javier López Marcano**  
CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE  
DEL GOBIERNO DE CANTABRIA



COMPRÉNDALO EN EL MUNDO DE LA CULTURA

COORDINACIÓN CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DEL GOBIERNO DE CANTABRIA / DISEÑO EDITORIAL, PRODUCCIÓN AMPARO COTERILLO / EDITORA VIOLETA GONZÁLEZ / TRADUCCIÓN BABEL, GABINETE DE TRADUCCIÓN / FOTOGRAFÍA DE PORTADA MUSEO DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE CANTABRIA / IMPRESIÓN Y FOTOMECÁNICA GESGRÁFICA, S. L. / EDITA CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DEL GOBIERNO DE CANTABRIA / DEPÓSITO LEGAL SA-861-2004 / ISSN 1698-2576 / revista@culturadecantabria.com

Cantabria Infinita no comparte necesariamente las opiniones expresadas en los artículos firmados.